1930 年

第　　卷

第 52-64 期

故宮週刊

易培基題

易培基

射陽先生存稿選（續）

風入松三闋（續）

又 題黃菊

金鏤買斷三秋景、素屏銀燭鋪燈影、似醉要人扶、陶家有此無、　夜深香繞袖、偏愛寒英瘦、日日是重陽、高歌錦瑟傍、

浣沙溪 題百合

昨夜懵騰入醉鄉、覺來微月射藤床、小齋怪底忽聞香、　陣陣鼻端來旖旎、森森心境滿清凉、一枝元在枕屏旁、

又 題石榴

密葉深藏琴軫房、高枝亂綴絳紗囊、休言饒色不饒香、　試看秋成催結果、一苞瑪瑙貯天漿、請君白馬寺中嘗、

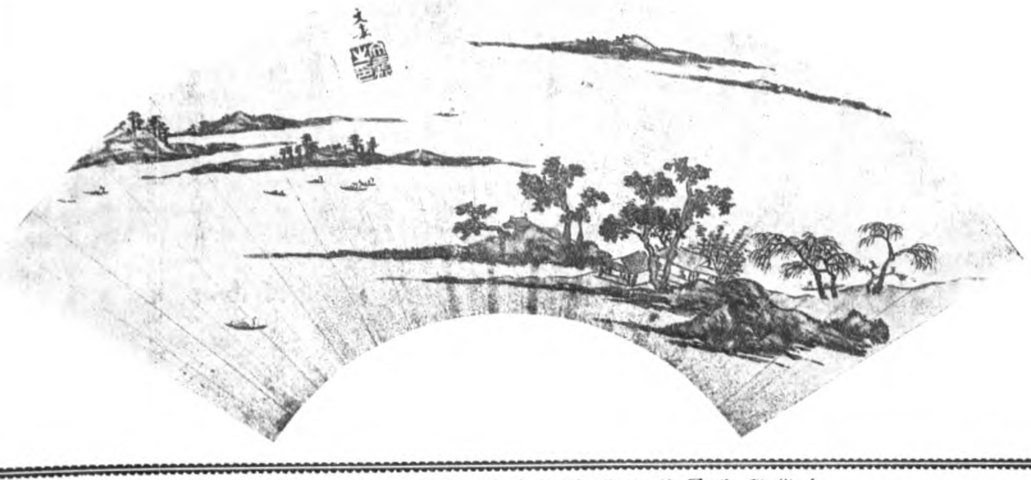
臨江仙 題紅梅

春氣着花如醉酒、寒枝吹出穠芳、羅浮仙子素霓裳、丹砂先換骨、朱粉旋凝粧、顏色雖殊風格在、一痕水月昏黃、百花頭上占排塲、間他桃與李、誰敢雪中香、

（接第二版）

宋元無款紈扇之一

明文嘉山水扇（小傳詳前）



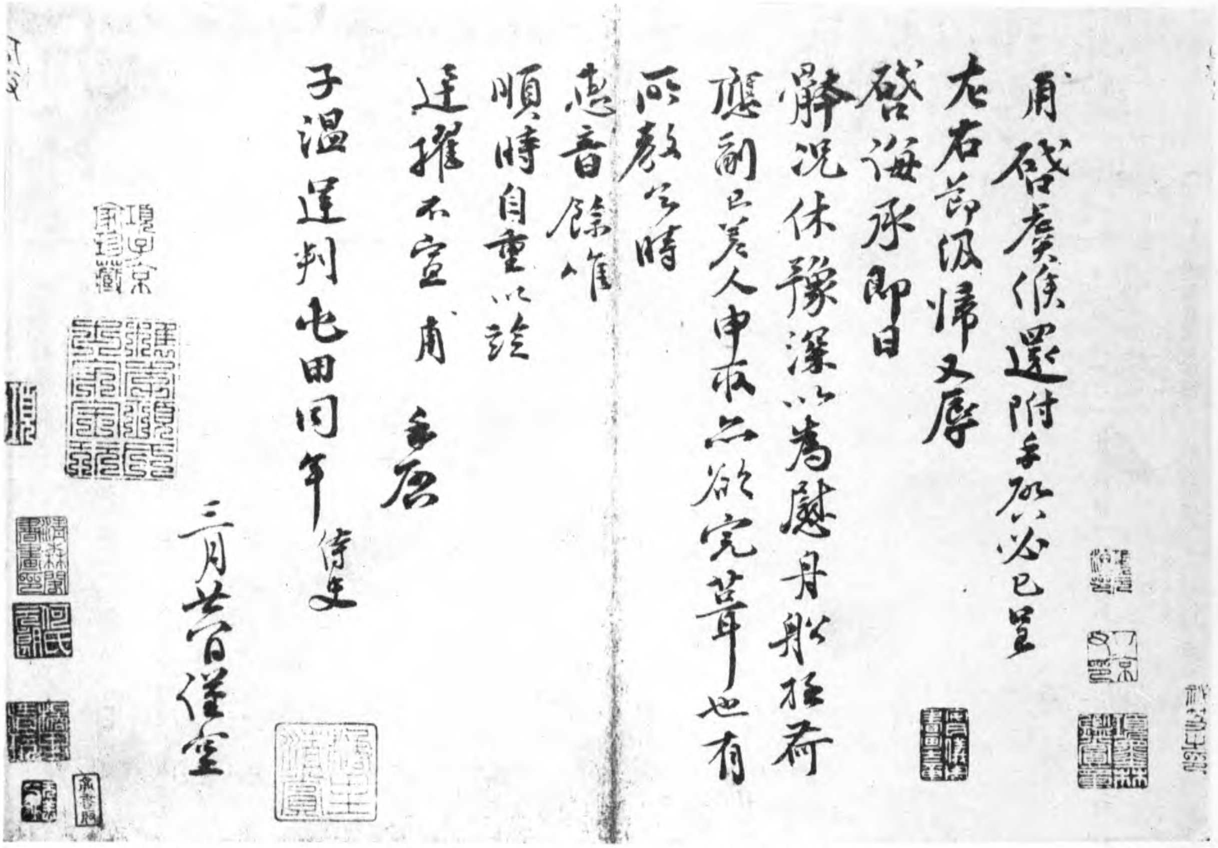
全出版而要求特價優待者仍多除道光朝存書無多前所訂特價不能不取
銷外自八月起凡訂購咸豐朝夷務始末者均可照特價二十元出售（原價
二十四元）以三個月爲期特此通告

流傳除直接購買可向本院面洽外如承遠方選購即
請按價連同郵費（照價加一不收郵票）現款一并滙
交即當如件奉寄不誤品目價格函索即寄

故宮二字現已出至第十輯寄售每冊價二元
每六冊十一元每十二冊價二十二元

售每冊二元全部四冊價十元

宋孫甫書（宋人法書之一）



孫甫、陽翟人、字之翰、少好學、舉進士、知翼城縣、杜衍辟爲永興司錄、與讌語、必引經以對、衍稱爲益友、薦授秘閣校理、進十二事、按先朝故實校當世之治有所不逮者、以爲諷諫、名三聖政範、累官河北都轉運使、留爲侍讀、卒、甫性勁果、善持論、所著唐史記不傳、存者有唐史論斷、

生查子 題芙蓉

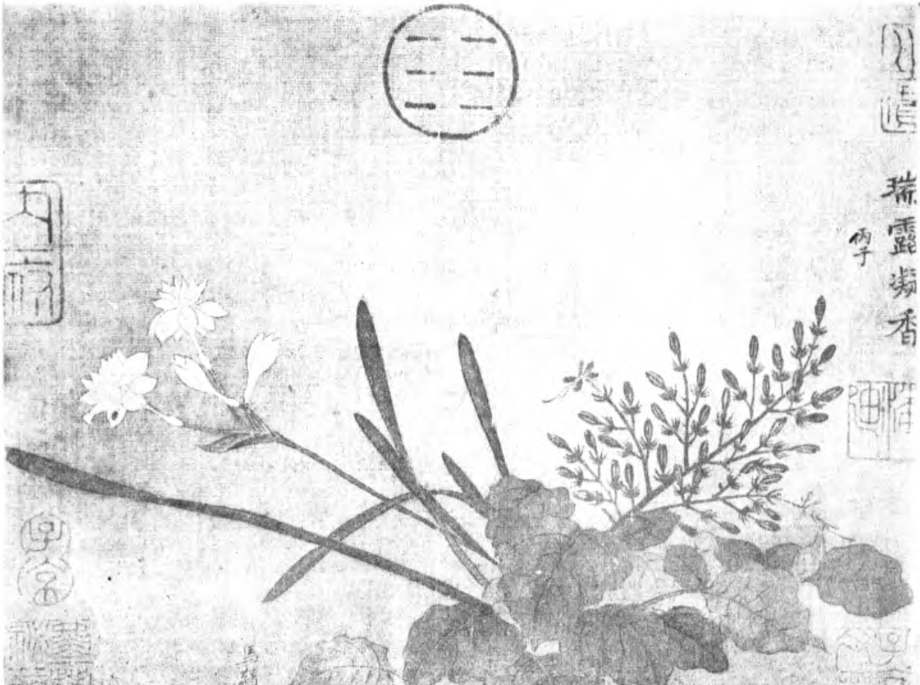
春風艷百花、春晚花惆悵、獨有一枝紅、秋晚花纔放、煙明蜀錦機、波冷鮫綃幛、試問倚雲栽、何似秋江上、

鷓鴣天 題玉蘭

楚客爭誇九畹芳、天宮圖上素娥粧、仙姿綽約知誰種、酒性溫柔別有鄉、明月珮、白雲裳、夜涼小閣對淸揚、羨他已是無瑕玉、又占花中第一香、

（未完）

宋馬麟花卉册之一 （小傳詳前）

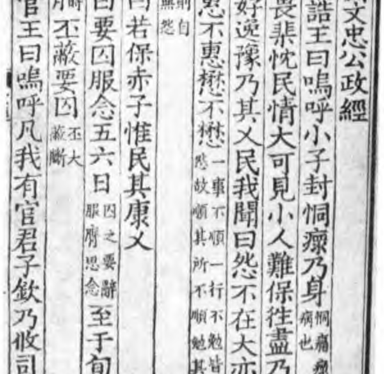


本（本市）每期五分　十期五角　三十期
本院最新出版物
宋四家墨寶 每册九角
掌故叢編 前出至第十册現自第十一册起改名文獻叢編體例改善材料加多書價照舊（
故宮寶譜 故宮交泰殿所藏御用寶璽二十五方乾隆時編爲寶譜前

明吳彬廿五圓通像之三

（優槃尼沙陀）（小傳詳前）

宋本眞文忠公政經之一頁



眞文忠公政經

康誥王曰嗚呼小子封恫瘝乃身（恫痛瘝病也）敬哉

天畏棐忱民情大可見小人難保往盡乃心無

康好逸豫乃其乂民我聞曰怨不在大亦不在

小惠不惠懋不懋（一事不順一行不勉皆足致怨故順其所不順勉其所不勉則自然無怨）

又曰若保赤子惟民其康乂

又曰要囚服念五六日（囚之要辭服膺思念）至于旬時（旬十日時三月）丕蔽要囚（丕大蔽斷）

周官王曰嗚呼凡我有官君子欽乃攸司愼乃

繪事雜錄（續）

陳眉公集題跋（續）

題雪居畫冊曰、漢陽竹、倣文湖州、蘭倣鄭思肖、時寫人物、兼帶梁楷、寫石兼帶米芾、寫水兼帶馬遠、縱橫點綴、皆有根據、非畫史市官苑中者、所敢望也、

漢陽寫生、古則黃筌、趙昌父子、近則沈石翁、陸叔平、皆能抗衡、至於文房諸玩、隨意拈寫、不肖不止、十指間眞有陶冶、雖畫苑名手、未能夢見也、所居東郭艸堂、多列法書名畫、於秋琳閣中、盤礴觴咏、客至如歸、退則游戲、爲此無纖塵留於胸中、此卷尤其得意壯年之筆、今廣陵散矣、

跋丁南羽羅漢曰、余所見阿羅漢像、貫休最奇險、如坎雪石、如支種老樹根、梵隆輩不及也、獨丁南羽白描酷似李龍眠、絲髮之間而眉睫意態畢具、非筆端有神通者不能也、東坡家藏羅漢、每設茶供、化爲白乳、或凝爲雪花桃李芍藥、皆可指名、此卷聖賢森然、猶龍劣虎、當復出現、謹獲持之、

世外之人、豈有風波、示相宰官、公無渡河、南羽先生嘗賞余此偈、蓋題渡海羅漢也、因爲補圖、大有龍眠筆意、遊絲飛揚、衆美皆具、豈現神通於筆端耶、

（接第四版）

明林春澤人瑞硯正面

西清硯譜摹繪明硯之一

明林春澤人瑞硯背面

林春澤、侯官人、字德敷、正德進士、官至程番知府、邃於禮經、工詩、卒年百有四歲、有司爲建人瑞坊、有人瑞翁集、

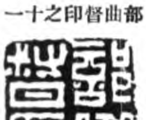
部曲督印之九

鼻紐

部曲督印之十

鼻紐

部曲督印之十一



鼻紐

目
價（外埠）每期六分　十期六角　三十期
以上九折　六十期以上八折
嚴從簡殊域周咨錄
影印宋本淮海居士長短句　每部八角
影印李孝美墨譜　附墨評　每部二元五角
讀書堂西征隨筆（清汪景祺著）
定價　粉紙每冊六角　毛邊紙每冊五角
定價　原拓本每冊三元　影印本每冊一元

畫羅漢者、盧楞伽張子虔爲上乘、其次貫休、又其次梵隆、余皆見之、以粗筆作鐵鈎相似、蓋半用篆隸法也、此卷精細秀潤、所在之處、當有神光出現、宜以燈花香塔禮之、

題黃筌鷹曰、此畫鷹捉畫眉、非黃筌不能作、孟昶按鷹犬出獵、一鷹離鞲、怒擲直入殿中、搏畫上翎毛、蓋黃筌筆也、余有黃筌雪兎、竹徑草垂、極似此筆、昶卯生、筌繪兎壽之、前董思翁八十、余撤雪兎爲祝、亦卯君也、

題水墨大士卷曰、徐於室藏、有吳道玄三十二相觀音、轉贈董思翁、所謂歷刼不能贊揚者也、今見崔繡天觀音卷、精微玄妙、即使揚惠之塑八萬四千相、終不若繡天一筆一畫、直與道子齊肩、李龍眠趙吳興瞠乎後矣、

題樂春釣魚圖曰、樂春釣魚圖、宋徽宗作、有瘦金書題名、非畫苑人所能辨、精工秀逸適出塵表、初雍熙時、太宗賞花於後苑曰、四方無事、朕以天下之樂、宜令侍從詞臣、賦詩賞元、徽宗似倣此意爾、時大觀丁亥春正月、以蔡京爲左僕射矣、明年加太師矣、政和壬辰賜第京師、又復宴之太清樓矣、又宴之保和新殿矣、轉展數年、遂蹈北轅之變、追思樂春釣魚時、豈可再得、若移圖畫之精神、留心政事、以釣海內之聖賢豪傑、即太宗雍熙時景像也、題此以代帝鑑、

（未完）

坤寧宮布偶像

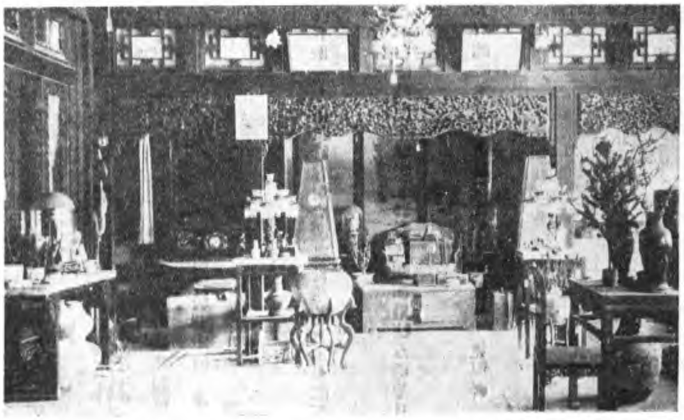
故宮博物院前後五年經過記（續）

栗亭

北京各部院、各省區軍民長官、各法團、各報館及全國同胞均鑒、清宮古物、非清室之私產、乃我華歷代文化藝術之結晶、凡屬中國國民人人無私有之權、人人有保護之責、此國家國民人格所關、愛國愛己、爲國人所當同具之觀念也、民國十三年十月二十三日、有清遜帝溥儀出宮、鍾麟其時忝居京畿警衛之職、協同守護、責無可辭、潔己奉公、未敢自信、古人有言、君子爲行不使人疑、鍾麟何人、能無祇懼、故入手辦法、即主公開、爲求公開之澈底、爰有清室善後委員會之發起、既由各部署愼派職官、各團體公推代表、集合多方人才以共組斯會、且所定規章、非常嚴密、所經手續不憚煩勞、物無鉅細皆經多數人負責簽名、載諸簿籍、歷歷可稽、映印寫眞、斑斑可考、此種經過、歷劫不磨、鍾麟爲發起之一分子、對於委員諸公之苦心孤詣、實不勝其欽佩、而撫衷自問亦可以告無罪於國人矣、然因政治之關係、每生想像之懷疑、鍾麟竊喜乘此得以證明一切古物之絲毫無缺、尤爲明告內外清白交代之適當時機、謹撮要端以明權責、是非功罪、悉付公評、

一、民國十三年十月二十三日起、鍾麟以警衛京畿之職務、選派隊伍、會同保安隊及駐守警察、三方共同負守衛宮門稽查出入之責、（其時鍾麟未兼任警察總監）、與宮內古物、無直接關聯、至十五年四月五日交代之日止、分任守衛者、計一年又六個月、鍾麟所派隊伍、本有餉糈、故從未另行支取分文、

養心殿東間



二、清室善後委員會、即於十三年十一月某日成立、負物品保管及點查之責、其組織章程、點查手續、均經委員全體詳訂各項規章分別公佈、

三、點查物品、一物須經多數委員之手、簽名蓋章、攝製照片、且有詳細報告、分別刊行、以資徵信、

四、物品之保管、完全公開、故自委員會組織就緒、即任中外人士入內參觀、爲益求普及起見、十四年十月乃設立故宮博物院規定參觀日期、成爲公共遊覽之地、

五、鍾麟爲委員會發起之一人、亦爲該會委員之一分子、責任權限與其他委員相同、惟因宮內外守衛中、有鍾麟所屬之隊伍、爲預防流言起見、曾向委員會要求撤退、並建議由會中自編守衛之辦法、輒因款項無着、未經實行、故至今始達交代之目的、

（未完）

本刊特增雙十號啟事

本年雙十節國慶、又爲本院開幕五週年及本刊發行一週年兩重紀念、特增印雙十號、以唐盧鴻草堂十志圖及宋人風水二十景兩長卷爲主要、以符雙十之慶、媵以清庭名伶劇目及內府編製慶典劇本、外間所不經見者、及其特製裝束切末、共爲一册、仿宣和折疊精裝、俾長卷首尾相連、不致剪斷、爲自來影印手卷創例、封面爲趙子昂畫馬、尤屬精雅異常、定價每册大洋八角、長期訂閱各戶八折、雙十節出版、所印無多、購者從速、

故宮博物院影印夷務始末道光咸豐兩朝均已完

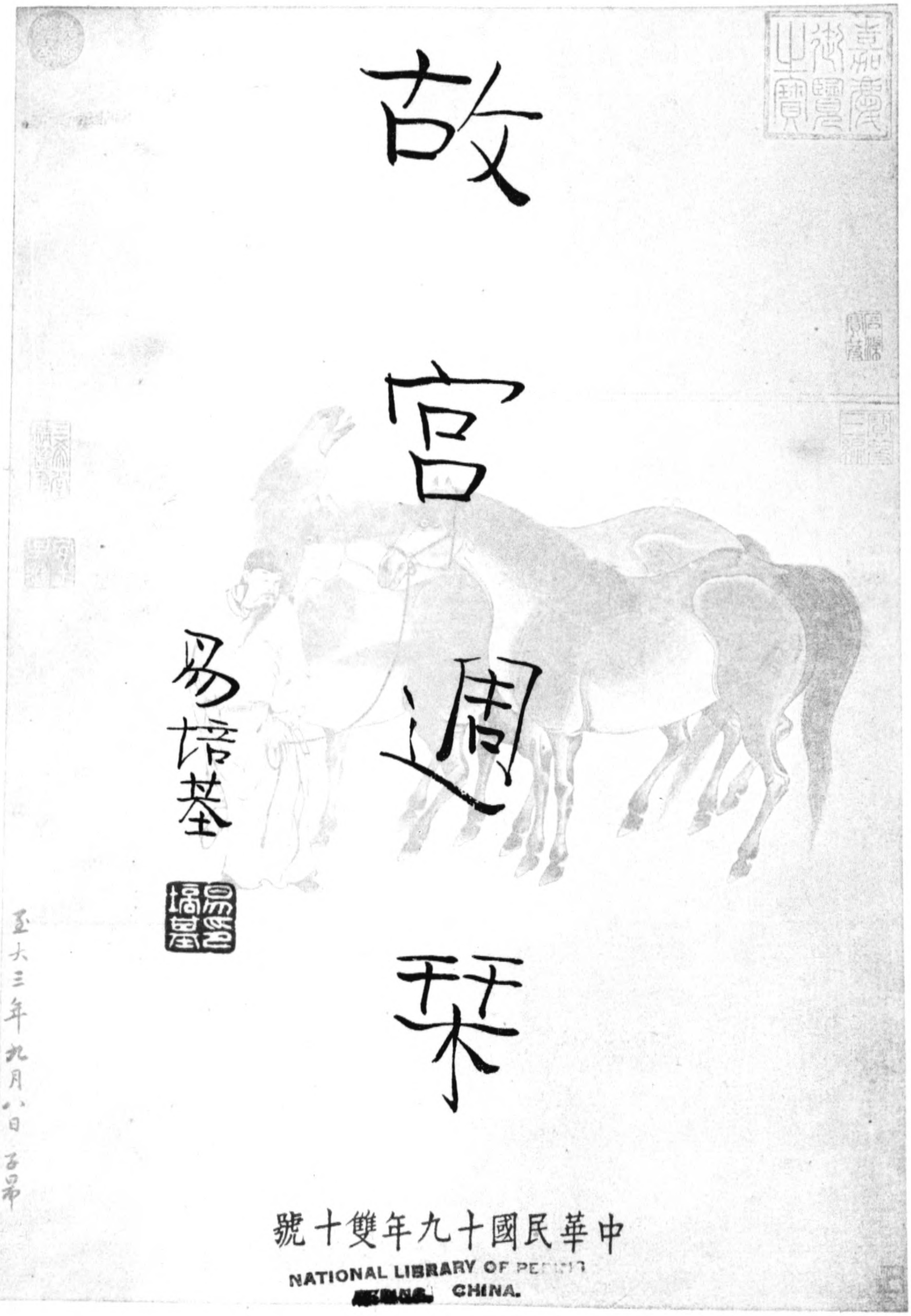
本院精拓吉金墨本秦漢印譜

故宮月刊

清代帝后像

故宮週栞

易培基



中華民國十九年雙十號

NATIONAL LIBRARY OF PEIPING
[redacted] CHINA.

國立北平圖書館收藏

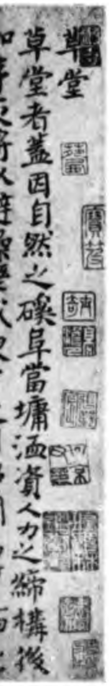
15731

故宮週刊
雙十號

故宮博物院
五週年及本
刊週年紀念

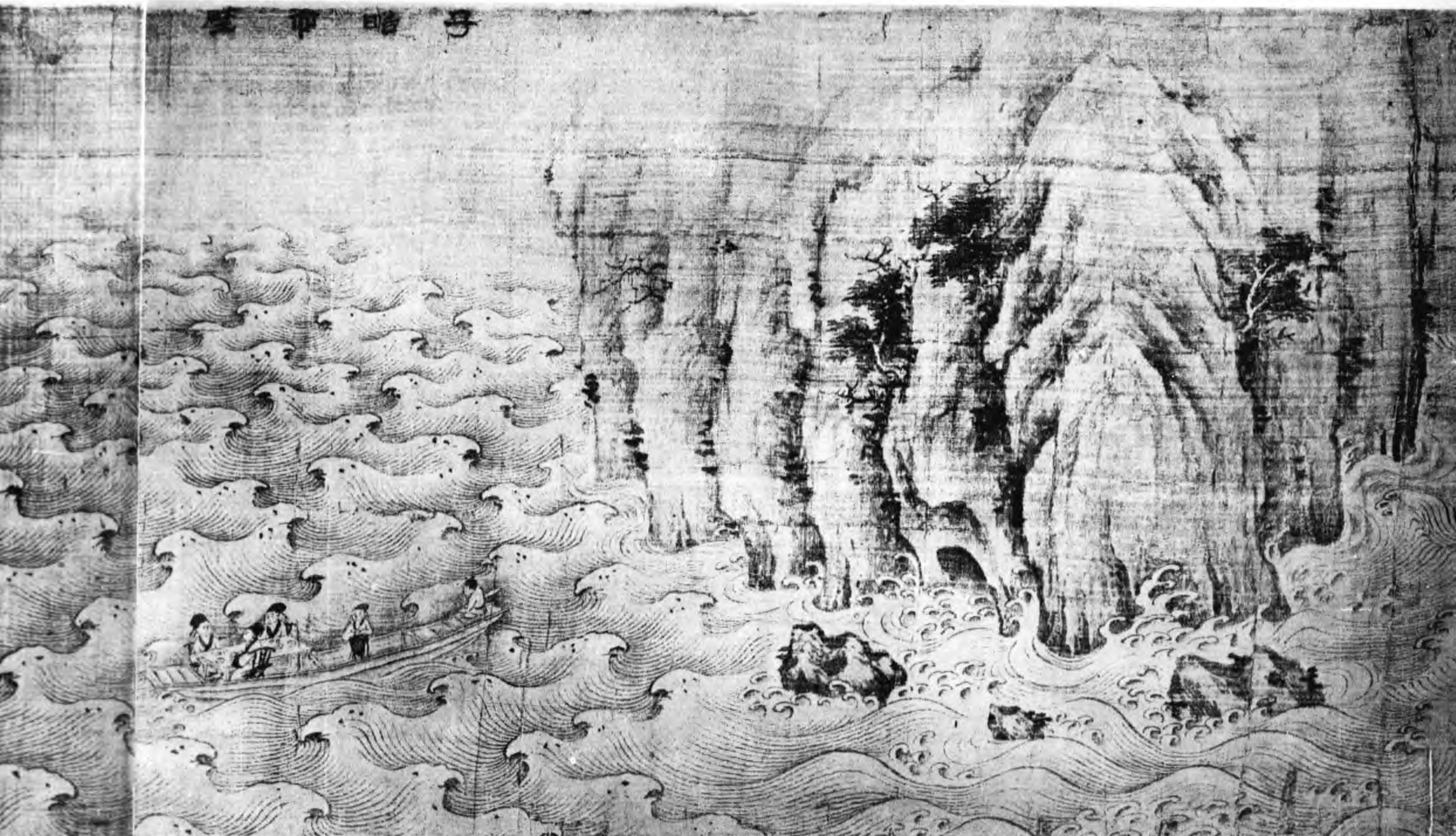
中華民國十九年
雙十節

張繼題



唐盧鴻草堂十志圖

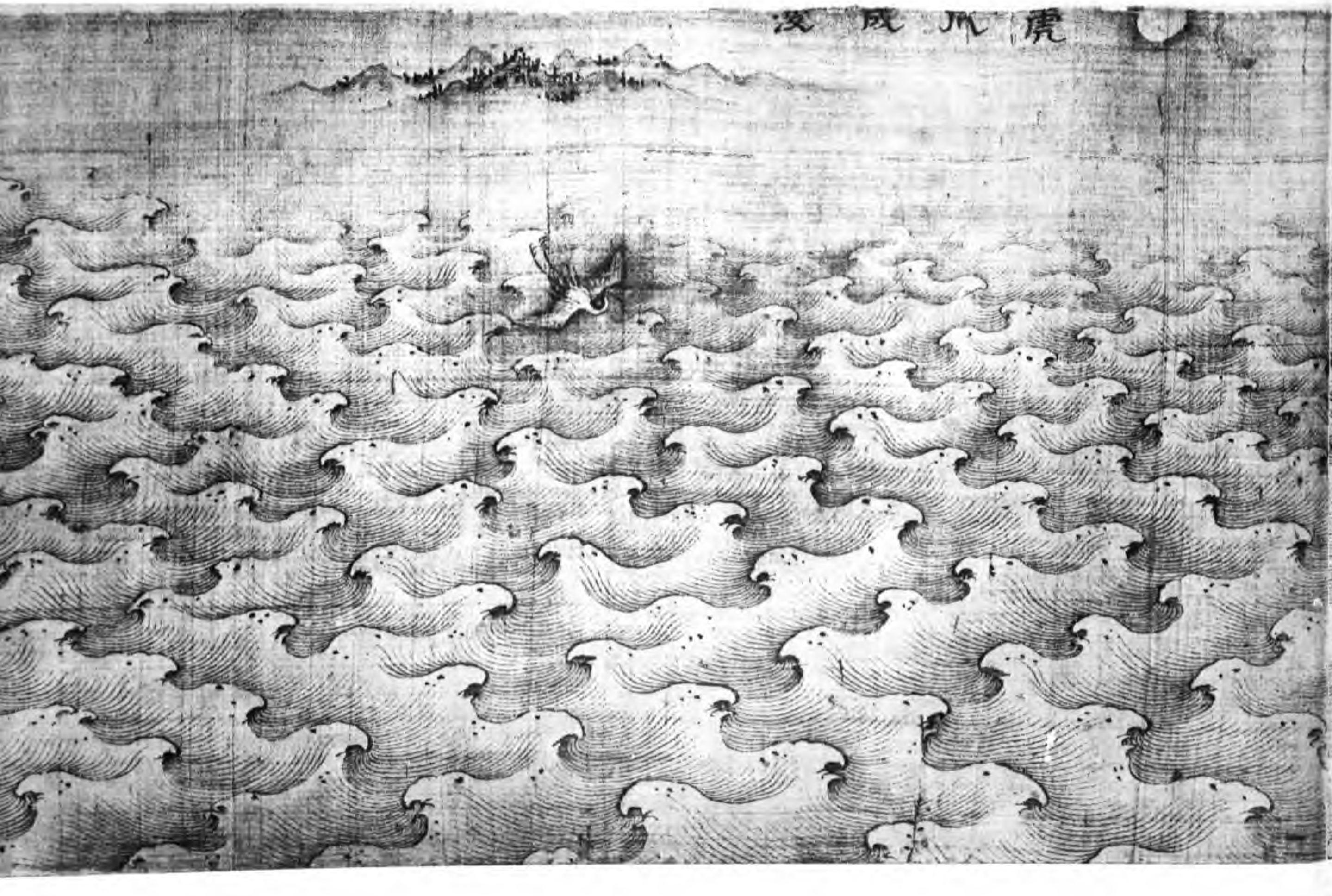
宋人風水二十景（原標籤題馬遠）

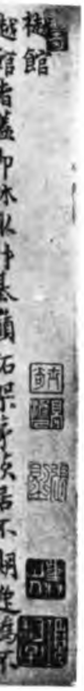


唐盧鴻草堂十志圖

盧鴻小傳

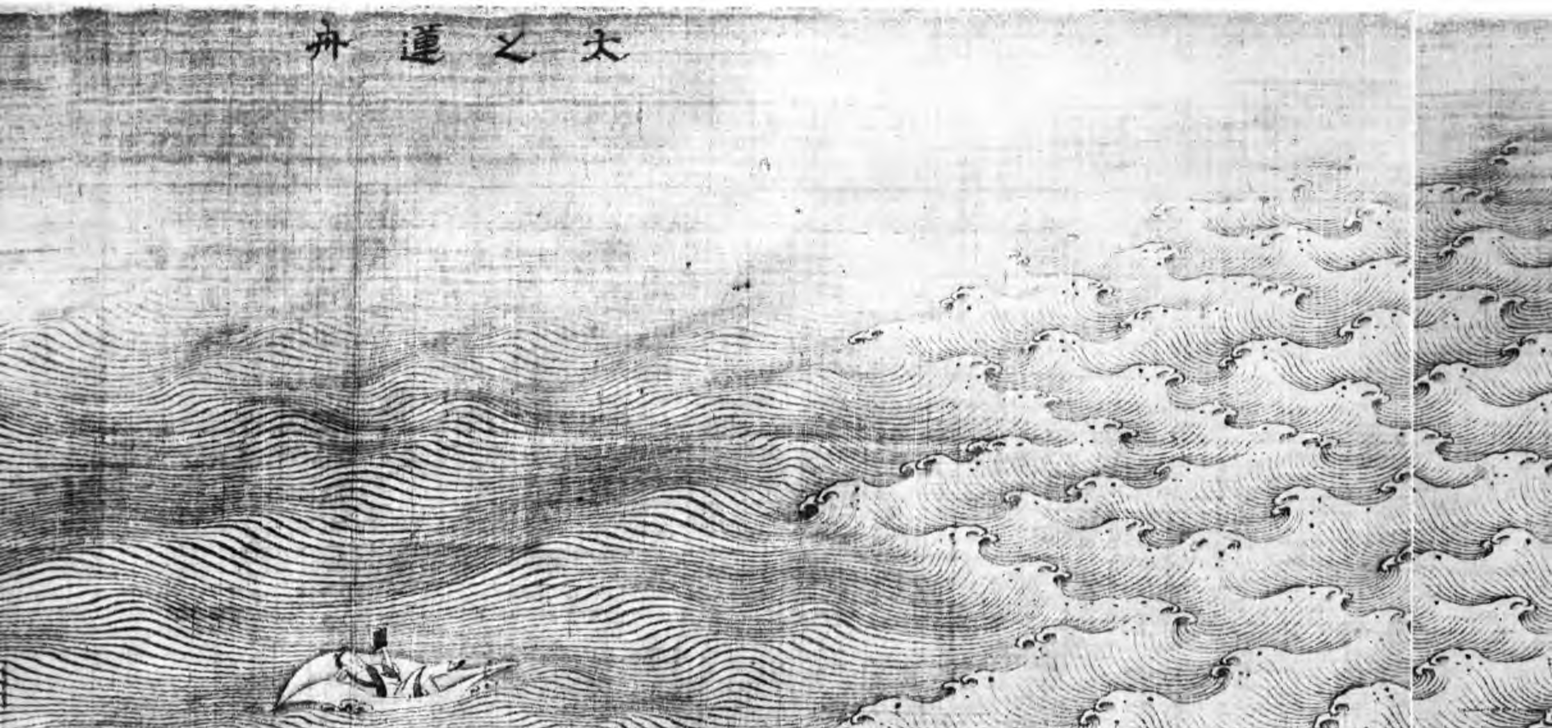
盧鴻・范陽人・字顥然・善篆籀・畫山水樹石・得平遠之趣・筆意位置・清氣襲人・與王維埒隱嵩山・玄宗備禮徵之・至東都・拜諫議大夫・固辭還山・賜隱居服・官營草堂・聚徒至五百人・號其居曰寧極・有草堂十志圖詩・（按舊唐書作鴻一・字浩然・此從新唐書・）

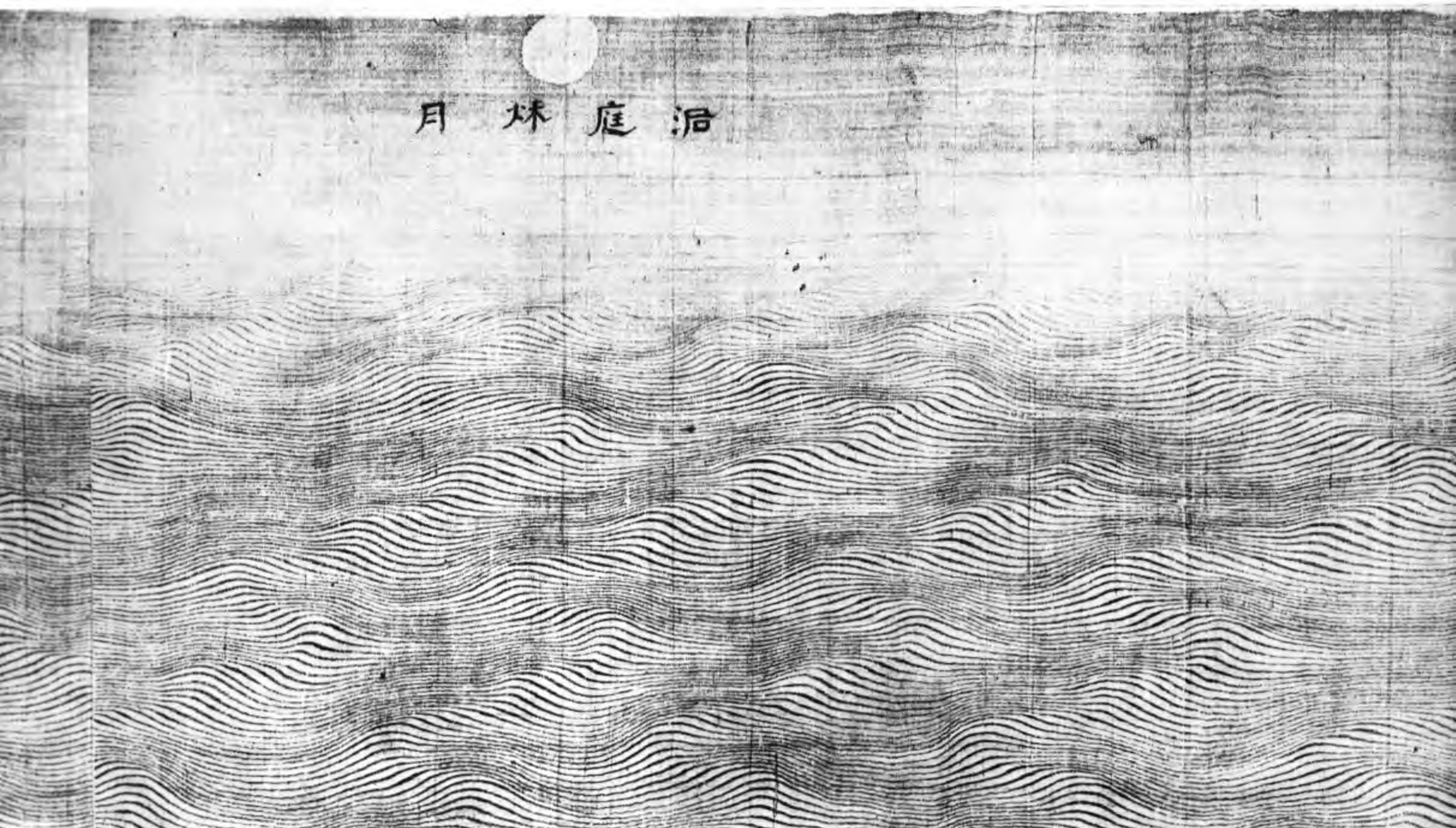




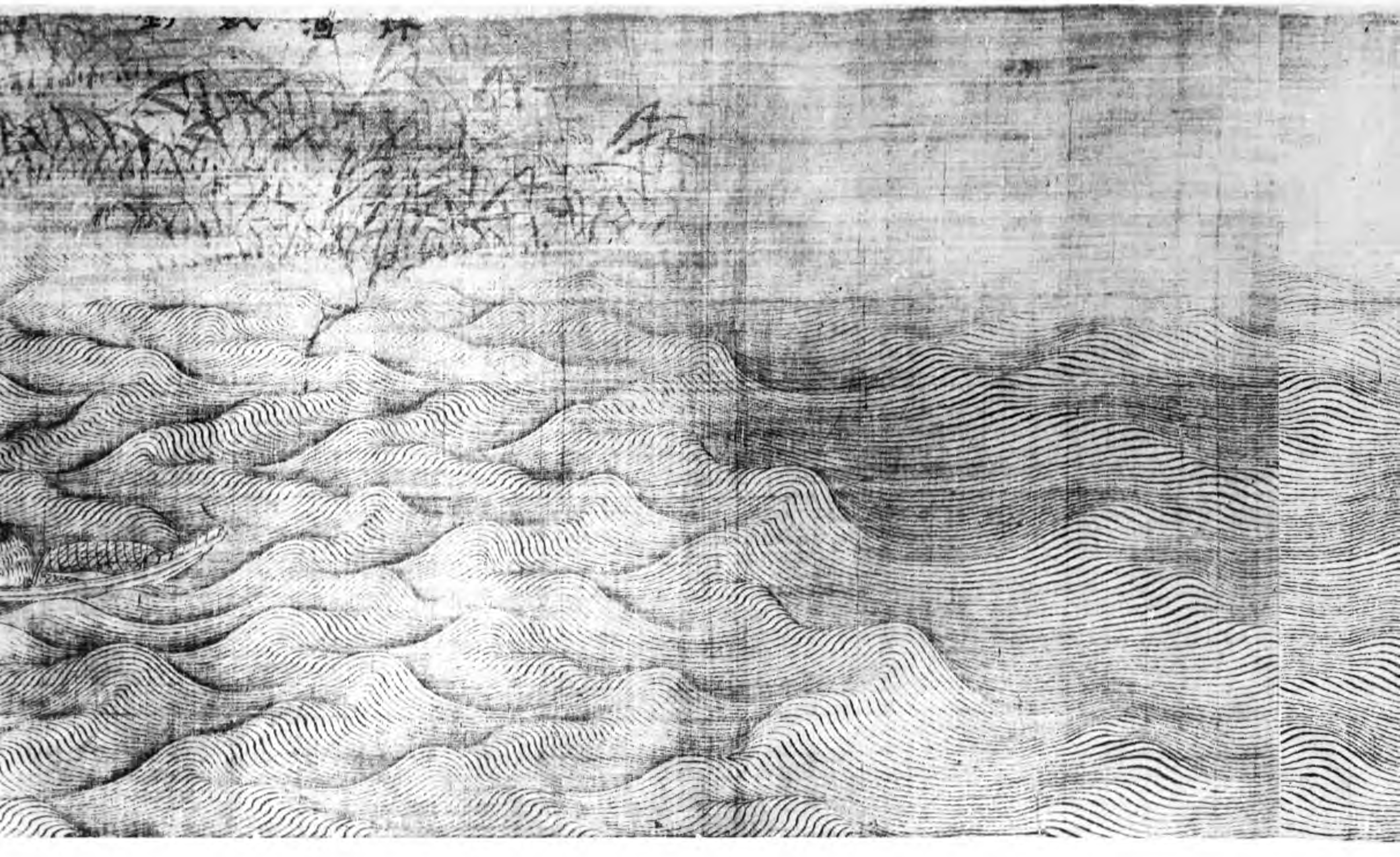
西風羊角

樾館
樾館者蓋即林取材基巔拓架茅茨居不朞逆為不
乏勞清談娛賓斯爲尚矣及盧者鄙其隘閒而軍之
涵永其賓矣　詞曰
紫巖隈兮青磷側雲松煙蔦兮千古色芳霏靡兮蔭
蒙籠幽人構館兮在其中霏靡蒙籠兮開樾館卧風
霄兮坐豬旦粤有賓兮時來止樵蘇不爨兮清談已
永歲終朝兮常若此


太之蓮舟

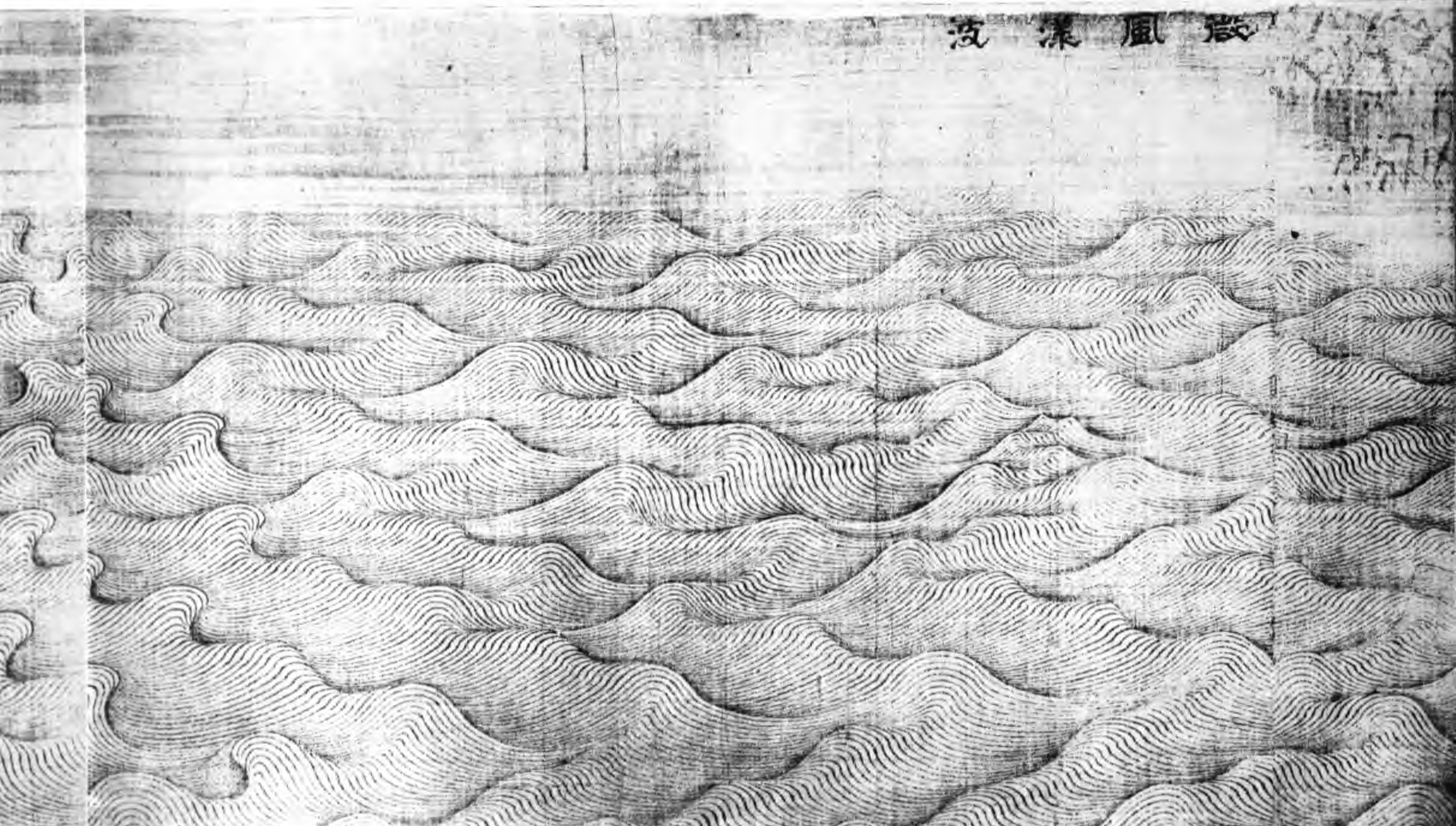

洞庭秋月

雲錦淙
雲錦淙者蓋激溜衝攢傾石叢倚鳴湍疊濯噴若雷
風詭輝分錯煥若雲錦可以瑩發靈矚幽玩忘歸及
匪士觀之則返曰寒泉傷玉趾矣
詞曰
水攢衝兮石叢聳煥雲錦兮噴洶湧苔駮犖兮草夤
緣芳幂幂兮瀨濺濺水石攢叢兮雲錦淙波連珠兮
文沓縟有絜冥者媚此幽漱靈液兮樂天休實獲我
心兮夫何求

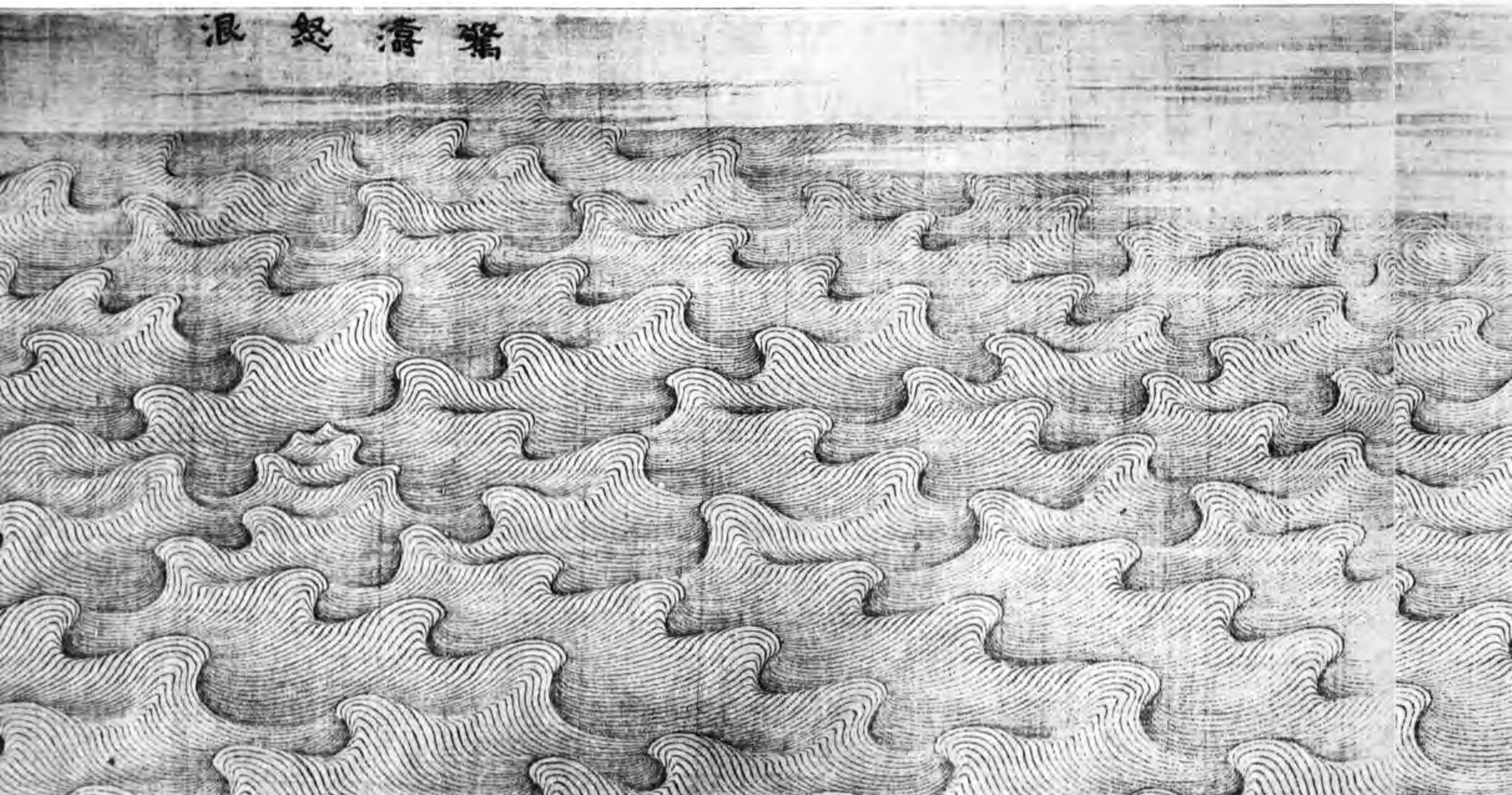


滌煩磯

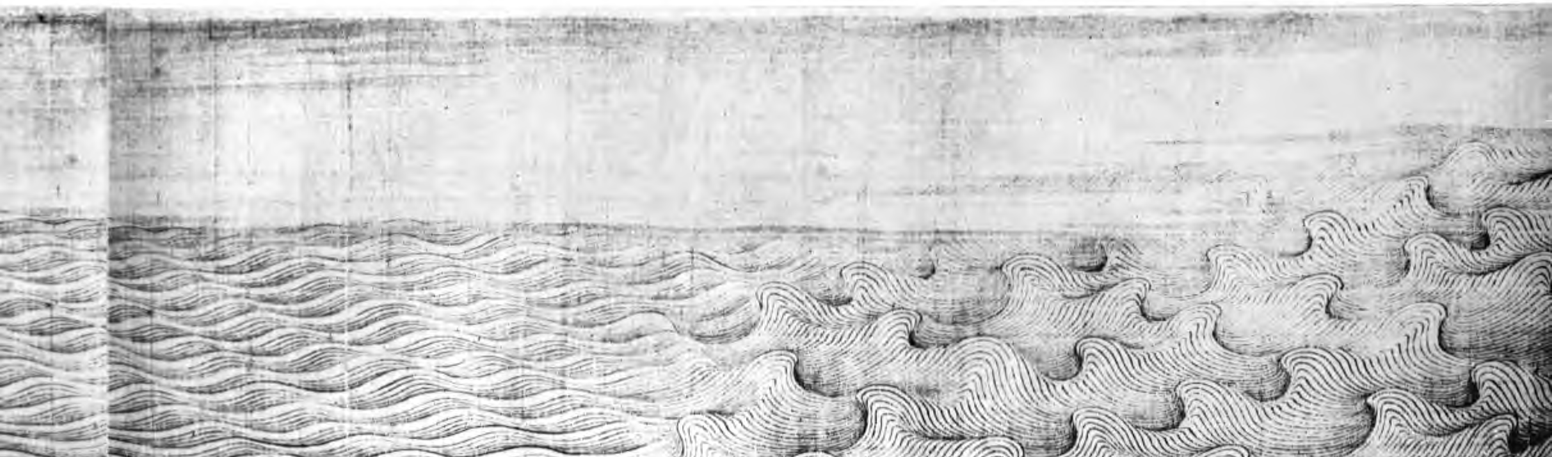
期仙磴
期仙磴者蓋危磴穹窿迴接雲路靈仙時歸若可期
又儒者戲所不見則黜之蓋疑水之談信矣
詞曰
霏微陰壑兮氣騰虹迤邐危磴兮上凌穹青霞杪兮
紫雲垂鸞歌鳳舞兮吹參差鸞歌鳳舞兮期仙磴鴻
駕迎兮瑤華贈山中人兮好神仙想像聞此兮欲升烟
鑄月煉液兮竚還年



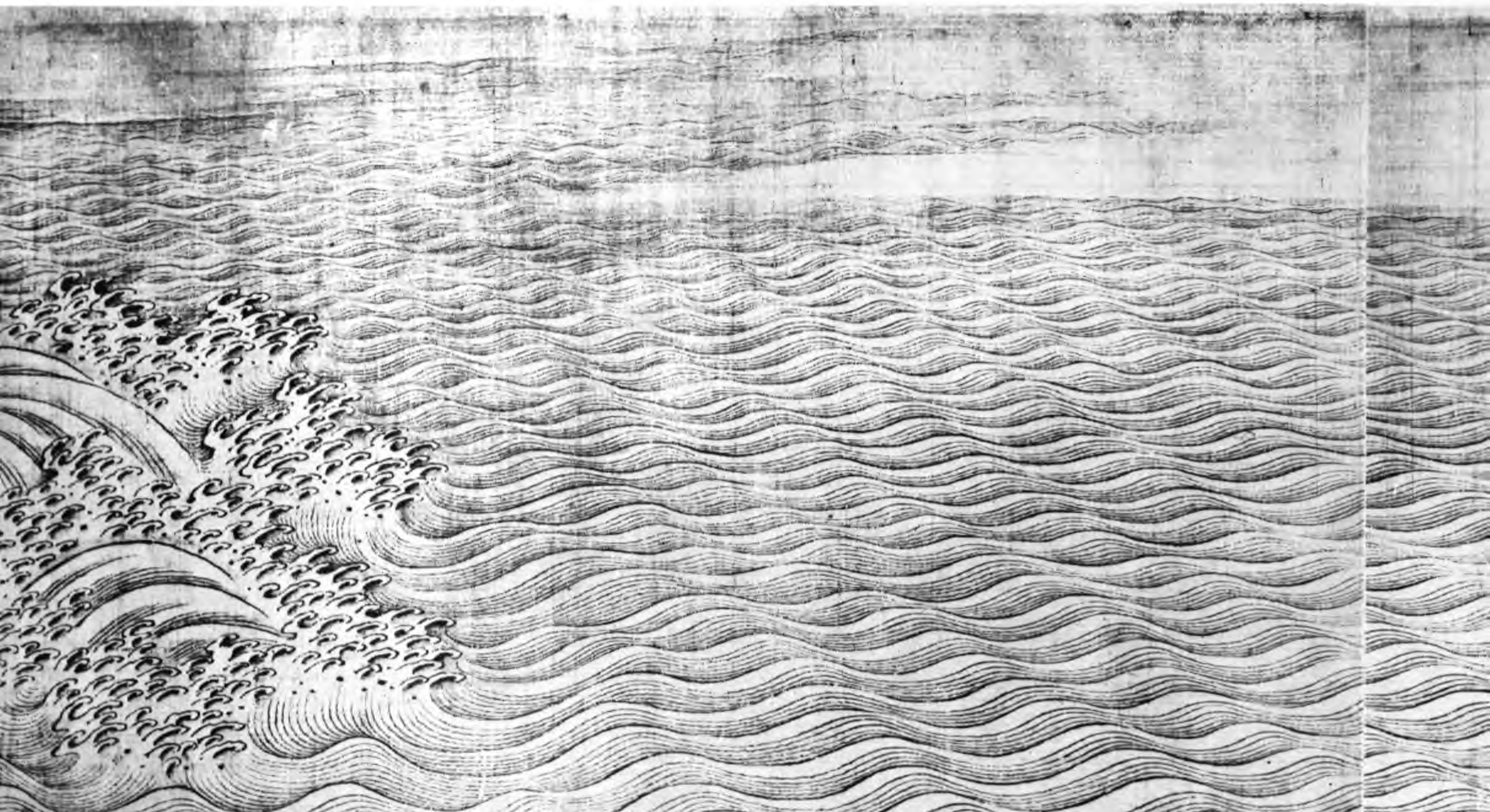
滌煩磯
滌煩磯者蓋雲谷巖崖發地盤石飛流擯激積漱成
渠澡性滌煩迥有幽致可為智者說難為俗人言
詞曰
靈磯盤礴兮溜奔錯漱冷風兮鎮冥鑿研苔滋兮泉
珠潔一飲一憩兮氣想滅磷漣清洋兮滌煩磯靈仙
境兮仁智歸中有琴兮徽以玉峨峨湯湯兮彈此曲
寄聲知音兮同所欲


驚濤怒浪

羃翠庭
羃翠庭者蓋崖巘積陰林蘿沓翠其上緜羃其下深
湛可以王神可以冥道矣及噎者遊之則酣謔永日
汨清薄厚　詞曰
青崖陰兮月硐曲重幽疊邃兮隱淪躅草樹緜羃兮
翠蒙籠當其無兮庭在中當無有用兮羃翠庭神可
谷兮道可冥有幽人兮張素琴皇徽兮綠水陰德之
愔兮澹多心



洞元室
洞元室者蓋因巖作室即理談玄室返自然元斯洞
矣及邪者居之則假容竊次妄作盡誕竟以盜言
詞曰
嵐氣肅兮巖翠冥室陰虛兮戶芳迎披蕙帳兮促蘿
筵談空空兮覈元元蕙帳蘿筵兮洞元室秘而幽兮
真可吉返自然兮道可冥澤妙思兮草玄經結幽門
在黃庭

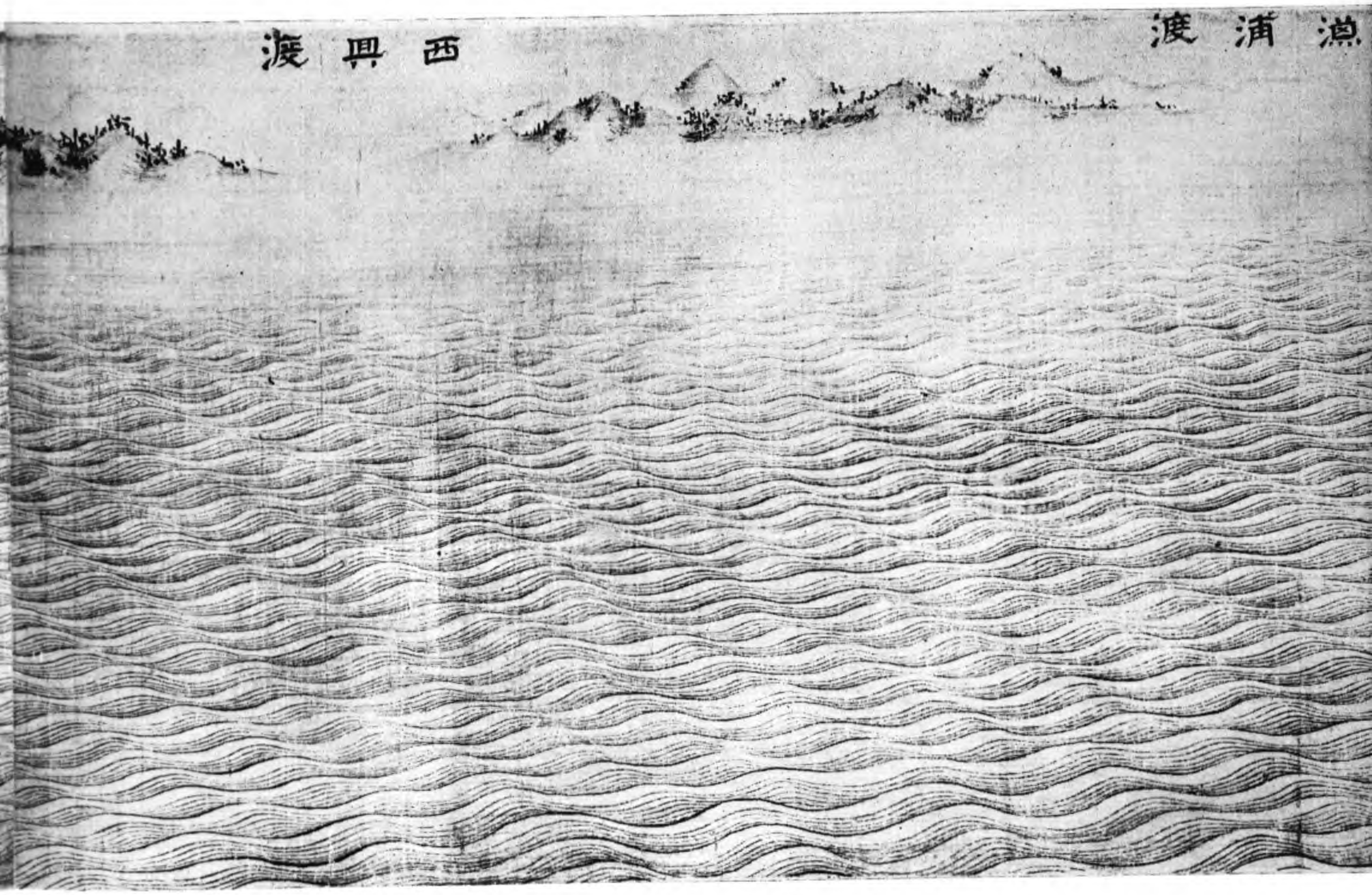


金碧潭
金碧潭者蓋水潔石鮮光涵金碧嵓葩林蔦有助芳
陰鑒洞靈道斯勝矣而世生纏乎利害則未暇遊之
詞曰
水碧色兮石金光灧熠々兮瀵湟々泉葩映兮煙蔦
飄紅灼々兮翠陰々翠相鮮兮金碧潭霜月洞兮煙
景涵有幽人兮好冥絕炳其燠兮凝其々潔悠々千古
兮長不緘

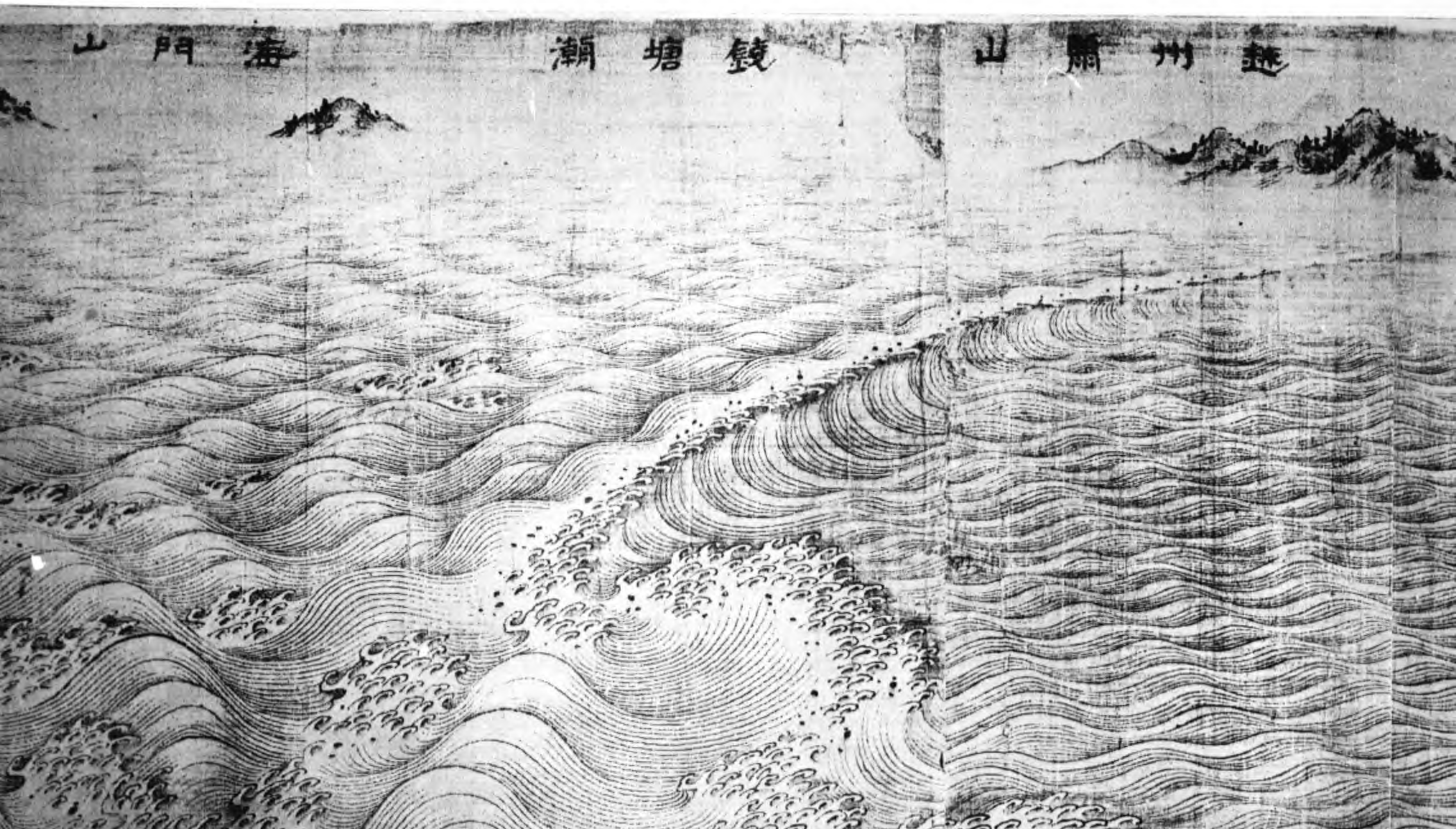
春潭發藻

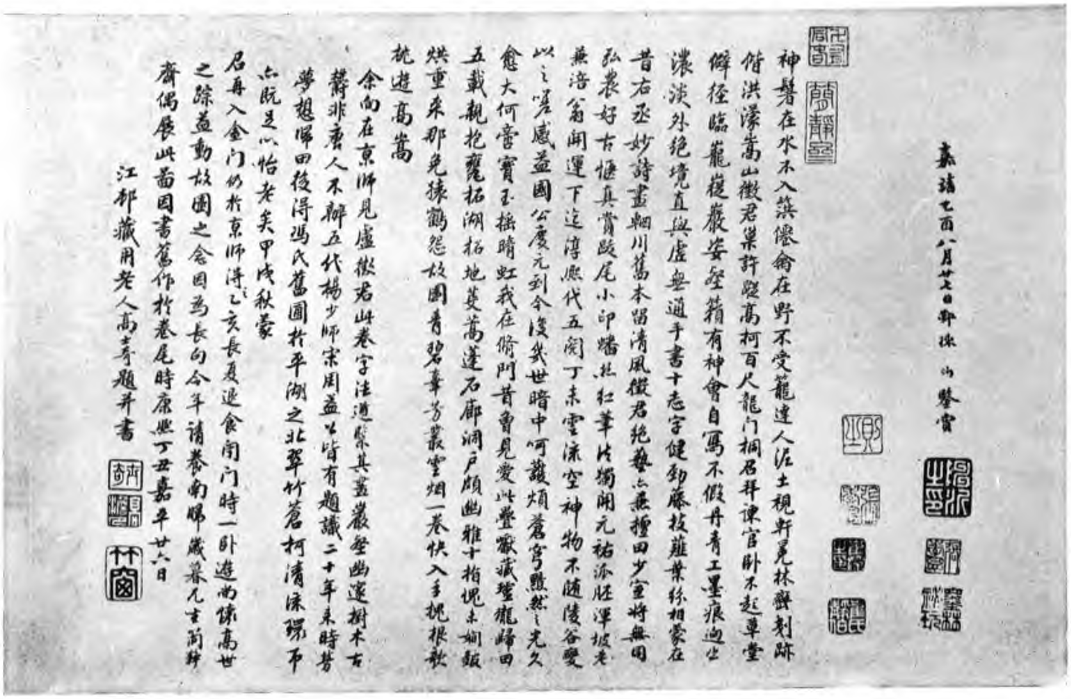
大江悠悠

右蕭林閔氏所藏盧浩然草堂圖後有老少傳
弘農人題識不著姓氏而記爵里不列紀年而述甲
子且繫之以時月而用凝式之章
伯虎來爲廬陵郡幕相過欵曲求爲訂之蓋當石
晉開運之四年漢祖起于太原復稱天福是歲七月
置閏其所書丁未前七月者是矣唐之六臣傳一曰楊
涉附載其子凝式早有證筆之直而不能自安於
義命歷事梁唐晉漢周晚以太子太保致其政抑
嘗當晉漢之際官少傳耶且楊姓之望出於弘農
卯以凝式爲文其爲斯人夫復何疑此畫歷歲既久
是寶也上遡開運下逮　本朝之淳熙凡閱五丁
未至于今三百有餘年其間敍履世變不爲不多
是可尚也已因考其顛末以識其卷尾而歸之慶元
己未春二月上日中閒老叟周莢書



辛酉秋仲丁南羽先生來觀此卷拜
而歎曰希世之寶千金之玩也余生
丙戌冬十月既望昆山王同祖觀

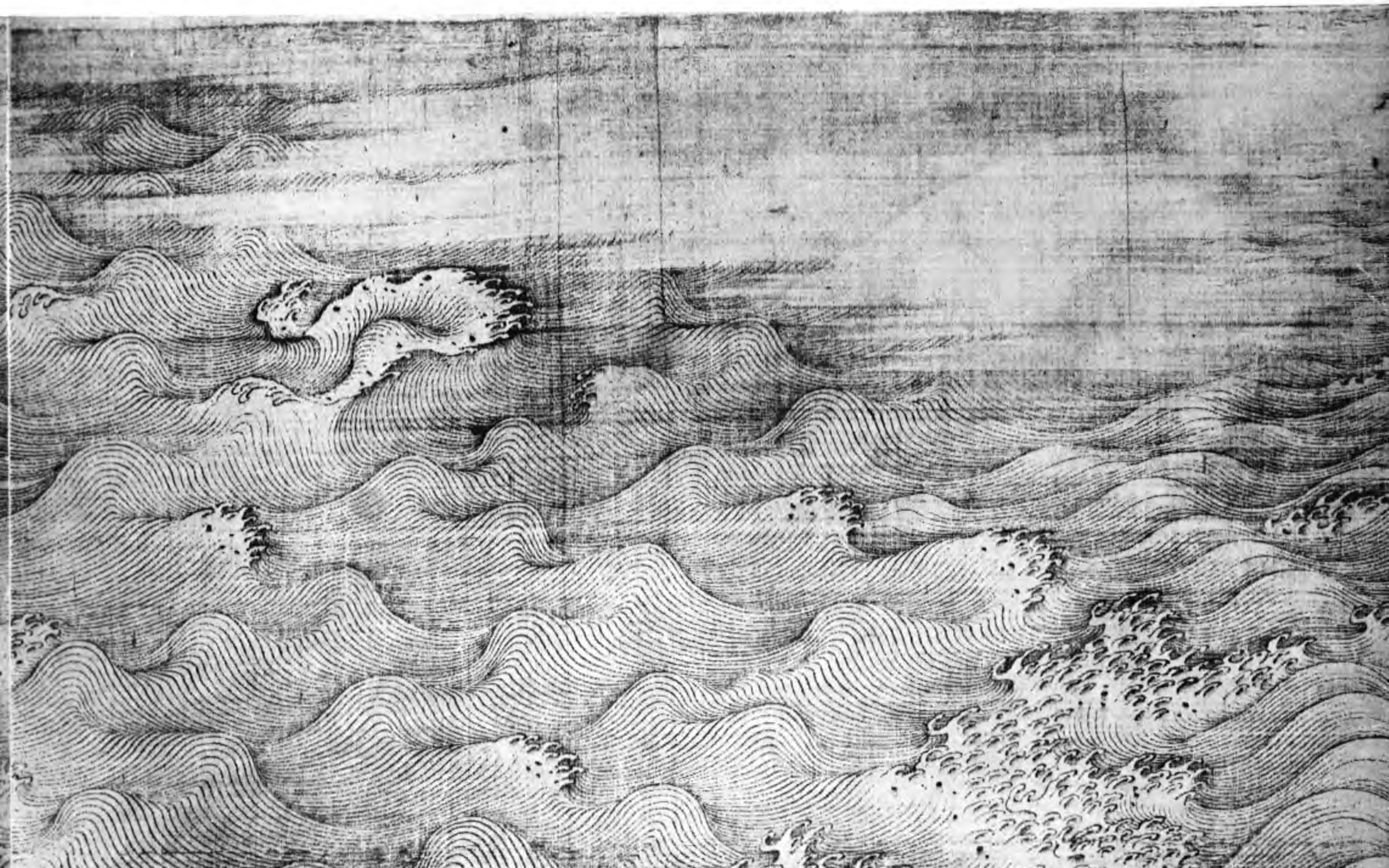

越州龕山
錢塘潮
海門山



嘉靖乙酉八月廿七日鄆休山鑒賞

神髯在水不入藻懷翁在野不受籠達人泥土視軒冕林壑刻跡
偕洪濛嵩山徵君巢許蹤高柯百尺龍門桐召拜諫官卧不起草堂
僻徑臨巃嵸巖姿壑猶有神會自寫不假丹青工墨痕迤出
濃淡外絶境直與虛無通手書十志字健勁藤枝蘿葉紛相蒙在
昔右丞妙詩畫輞川舊本留清風徵君絶藝亦兼擅田少宣將無同
弘農好古懸真賞跋尾小印蟠虬紅華片獨開元祐添胫渾坡老
兼涪翁閱運下迄淳熙代五閱丁未雲流空神物不隨陵谷變
以之嗟感益國公慶元到今復幾世暗中呵護煩蒼穹黯然久
愈大何啻寶玉搖晴虹我在儋門昔曾見愛此疊嶂藏璧龍歸田
五載觀抱甕栝湖栝地莫蒿蓬石廊洞戶頗幽雅十指愧未嫻飯
烘重來那免猿鶴怨故園青碧華芳叢雲烟一卷快入手挑根敲
枕遊高嵩

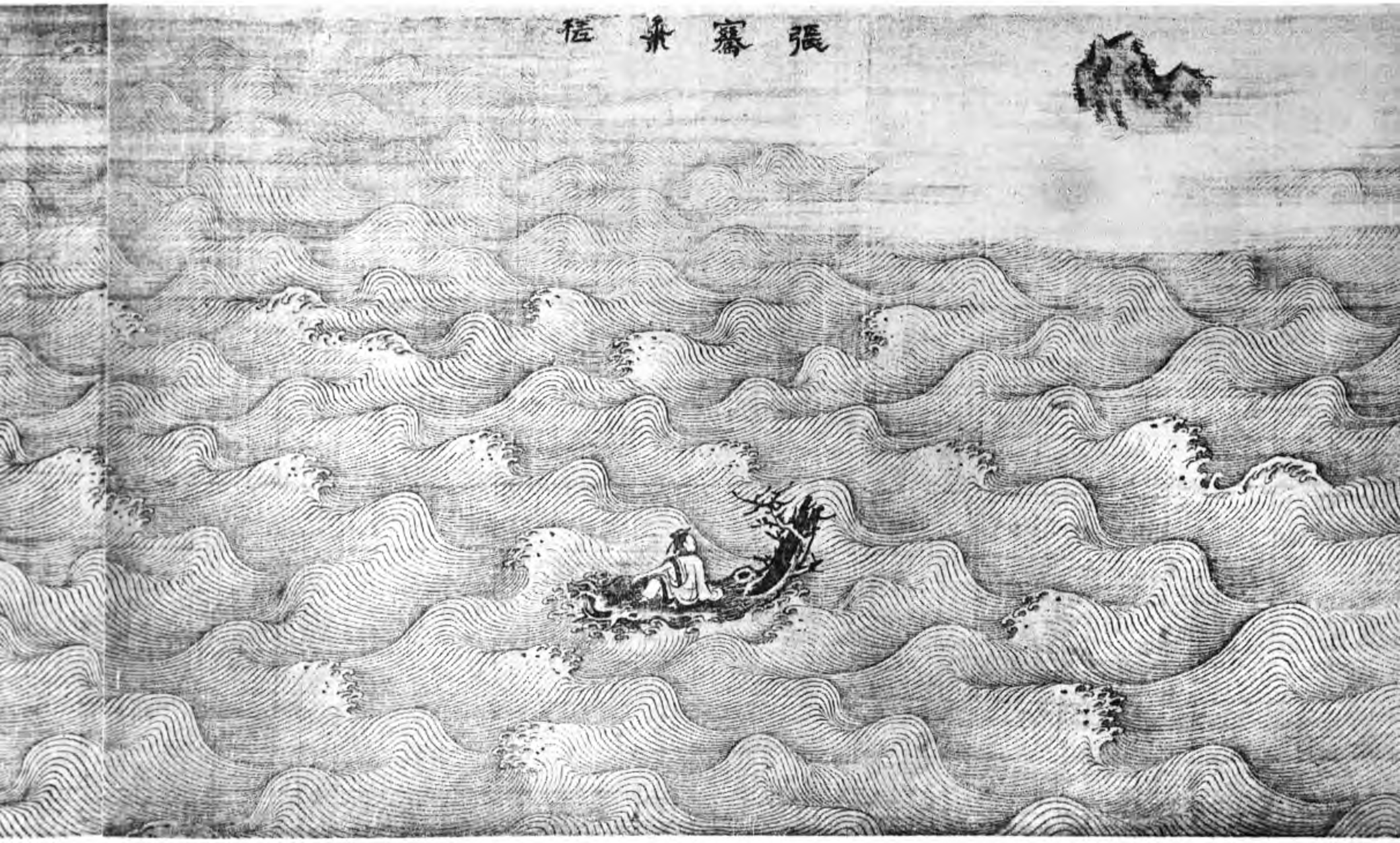
余向在京師見盧徵君此卷字法遒緊其畫巖壑幽邃樹木古
醇非唐人不辦五代楊少師宋周益公皆有題識二十年來時昔
夢想歸田後得馮氏舊圃於平湖之北翠竹蒼柯清泉環帀
亦既足以怡老矣甲戌秋蒙
召再入金門仍於京師得之乙亥長夏退食南門時一卧遊而懷高世
之蹤益動故園之念因為長句今年請養南歸歲暮几士簡靜
齋偶展此卷因書舊作於卷尾時康熙丁丑嘉平廿六日
江邨藏用老人高士奇題并書



十體書成十志圖鄧慶三絶那
稱孤滄桑顯晦千年閱丁甲呵
持有是乎　楊周跋語識清河
張洽暗摹詮足多師表人倫自
有在寧因書畫辨如何　山爲
宅便草爲堂肥遯千秋姓氏香
機士俗人屢爭較先生老簡未
能忘　閱說終南捷徑通伊人
隱避乃於嵩江村題慕盧家事
前後之間同不同

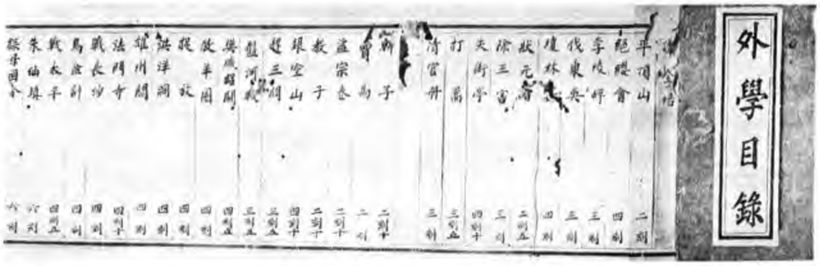
黃河

按高士奇跋有尚懷高世之
蹤益動故園之念語意在慕
盧然考盧藏用初隱居於終
南山尋應徵辟及登朝專事
權貴趨趄奢靡时人詆爲終
南捷徑盧鴻則隱於嵩山徵
拜不受營草堂山中以終老
二人志行不可同日而語昔
士奇附勢通賄不能以義命
自安祇可同於前之藏用而
不能同後之鴻且其自署爲
藏用老人亦有不期而同者
因借盧家事識之
丙申仲春上澣御題并識

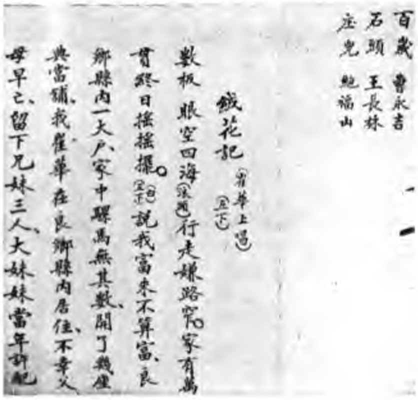


秘殿遺音

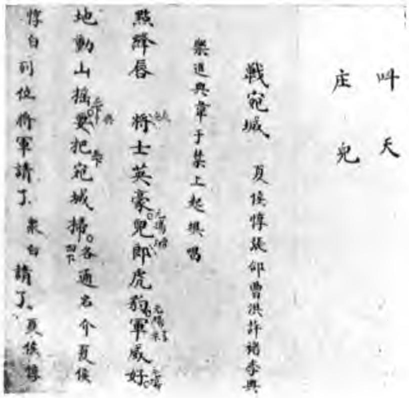
● 名伶劇目 ● 慶典劇本



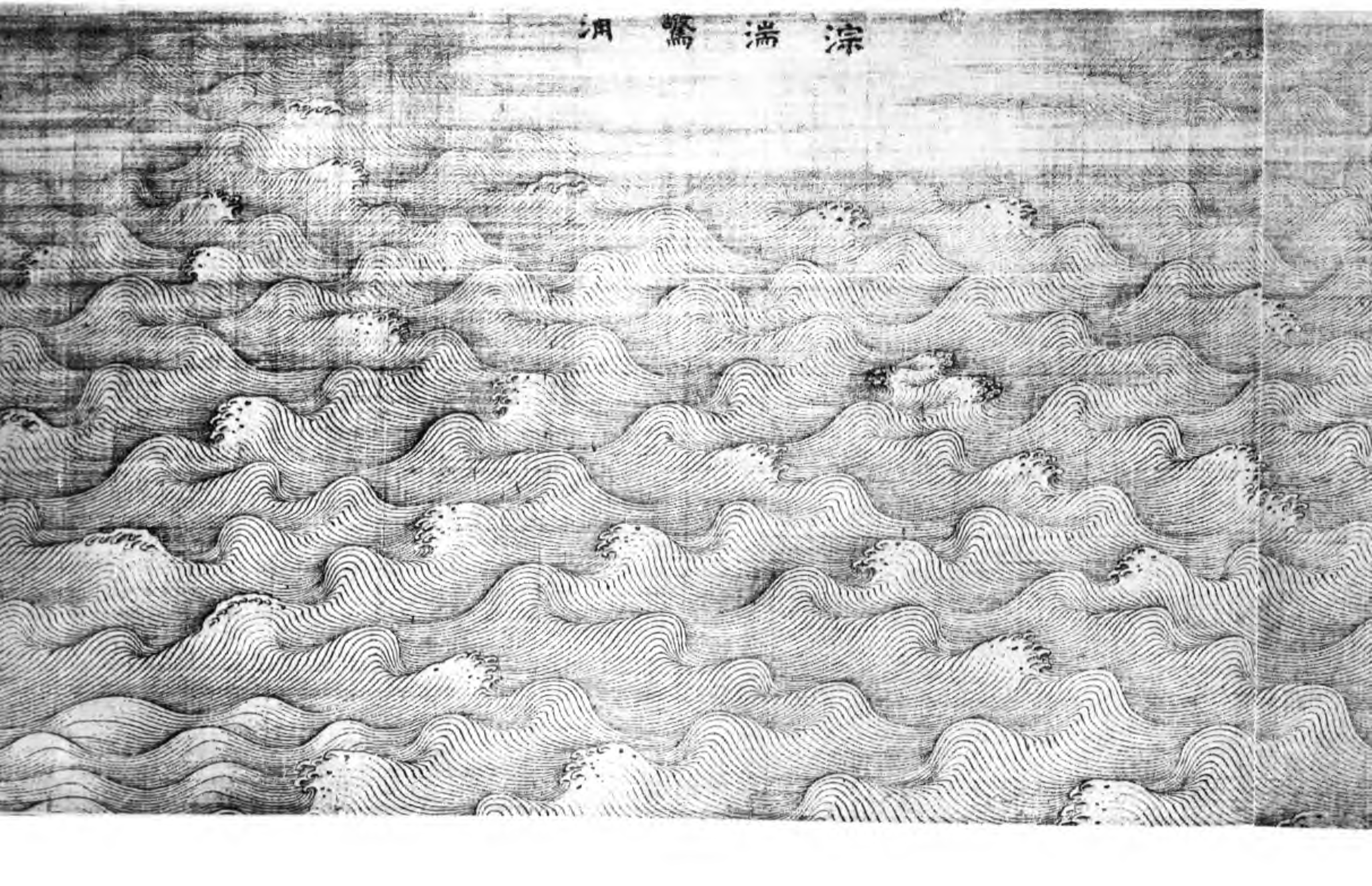
外學目錄，民間伶人傳入內廷承應演劇，各伶所能演之戲劇目錄，並於每劇下列演劇時刻，乃爲承應時分配劇目之需，非進呈物也，所列譚楊二伶劇目，乃外學目錄，中所列二伶能演劇之一部，譚鑫培作金福，按譚原名金福，金福爲鑫之省寫，



左刋之絨花記係抄本，乃升平署所用之亂彈劇本也，封面內頁列此劇演者名，按百歲即維福山，爲劉趕三後之名丑，石頭即陳德霖爲已故之名青衣，但此劇陳從未在民間搬演，庄兒即余玉琴，爲其時內廷供奉中最得寵之花衫，曹永吉鮑福山均當時之名伶，王長林今之名丑，



左刋之戰宛城，亦升平署抄本亂彈劇本之一，封面內頁則題叫天庄兒二人，蓋譚鑫培之張綉，余玉琴之鄒氏也，以此二劇本及所承應之伶人觀之，可知其爲清德宗時之抄本也。



右福祿壽一劇・乃獨折之崑曲・演福祿壽三星下界獻寶祝壽事・蓋爲帝后壽誕之承應劇也・

福祿壽

十福童 八福星 二執爐童 二執扇
二執旛 二執捷 天福星君
十壽童 八壽星 二執爐童 二執扇
二執旛 二執捷 天壽星君
十祿童 八祿星 二執爐童 二執扇
二執旛 二執捷 天祿星君

(同上唱)

(長壽樂) 常現那南郊瑞光・旋徵應人間壽昌・賀 聖朝春秋無量・雲湧處共翺翔・雲湧處共翺翔・(天福星君白)國圖膺久運・(天壽星君白)順效還算極無垠・(天祿星君白)華封祝・(三星合白)相期萬萬春・(天福星君白)吾乃天福星君是也・(天壽星君白)吾乃天壽星君是也・(天祿星君白)吾乃天祿星君是也・(天壽星君白)恭逢 大清天子御宇・治媲羲軒・功高巢燧・九有仰元良之化・萬年蒙樂利之休・今當 皇太后萬壽聖誕・我等自應齊赴 御前・拜舞申祝・衆位星君・隨吾前去・可將寶物獻上・然後隨班行禮・(天福天祿仝白)星君言之有理・衆仙童駕起祥雲・仝往 御前去者・(衆童白)領法旨・(仝唱)

(獻天壽) 海嶠添處人天仰・爭看九重儀仗・瑞烟飛寶鴨吐香・綵雲浮紅燭輝煌・看千官趨蹌拜颺・齊呼共祝嶷嶷昌・愿壽並乾坤・日月綿長・(衆童曰)已到 御前・(天壽星君白)衆仙童・就在 御前拜舞一回・然後各將寶物獻上便了・(衆童白)領法旨・(排場走衆童擺福字介)(仝唱)

(山芙蓉) 福齊天永延長・看澤流九有福祉嘉祥・(擺祿字介唱)祿萬鍾徧被八荒・祿盛還昌・正値民安物阜同歡暢・(擺壽字介唱)壽遐齡・億萬兆悠久無疆・恰勝似壽八千・功德巍蕩(擺囍字介唱)喜今朝羣仙拜舞玉珮鏘・喜孜孜共祝禎祥・天降垂青象・齊捧獻霞觴・廓昇平・福祿壽喜從天降・(衆童白)(出彩放生介)獻壽已畢・(天壽星白)就此歸班行禮・(衆童白)領法旨・(仝唱)

(行三跪九叩禮)

(大和佛) 花甲循環天默相・何須再進昌陽・方瞳清光白無兩・何須再進瓊漿・紫芝妙曲聲嘹喨・欣聽九如稱祝齊而康・勝過人皇・邁過天皇・擬萬八千春之上・還思想聽綠至聖獲福非妄・

(慶餘) 福祿天錫難評譜・喜得延年永椿長・惟愿仝享太平壽無疆・(仝下完)

(右福祿壽三星衣裝)

佛旨度魔

雲使揭帝金童玉女引大目犍連上唱

(醉葫蘆) 纔離了兜妹隧・又過了忉利天・性空地・性空水・性空火・性空風・(白)覺緣生爲佛緣生・乎得覺時佛亦乎・覺佛本來同八識・佛覺爭背不分明・自家大目犍連・叨爲如來大弟子・蒙我佛神通以十方衆僧威神之力・於七月十五日各爲七代父母厄難中者・具百味五果・以著盆中・供養十方大德・佛勅衆僧・皆爲祝願七代父母・行禪定意・然後受食・我母因德上昇・彼時我白佛言・當來世佛弟子行孝順者・亦應奉盂蘭供養・佛言甚善・因此閻浮提界到了這日・廣設盂蘭大會・至今不絕・今年七月十五・又將屆期・呥蒙佛旨說・佛弟調達・寃力深重・墮地獄來五千餘年・今歲盂蘭・專爲調達・懺除惡業・因着俺放他出來・只索向鐵圍山走一遭也・(唱)這真空如如幻有中・這空有如如不動・(白)可笑閻浮世界・(衆唱)亂紛紛貪着有・猛回頭又沉空・(下牛頭馬面鬼卒判官金童引十殿閻君上同唱隨上)

(吳音子) 血雨腥天・鐵城萬丈沒步空・泥犂耶地・是他親願入茲黌・(白)我等乃十殿閻君是也・今朝七月十五日・世上盂蘭盆會・佛敕到來・餓鬼得滄・惡心回向・術門中已自忙不殺了・怨然奈河橋・孟婆來報・說大目犍連・已經渡河前來・只得齋去迎接・此一來想不出又有事也・(唱)依着慈雲凝望神悚・蒜然風刀刹那千轉・也是他白心種・(下雲使揭帝慈航侍者大目犍連上唱)

(兩頭蠻) 波卑耶衆・八苦空煎長不窮・甚神通・好爲他擺脫尸陀・離火洞到清空・(牛頭馬面小鬼判官金童引十殿閻君上白)尊者稽首・(大目犍連白)十殿閻君稽首・(閻君白)尊者何來・(大目犍連白)奉我佛法旨道調達在獄多年・命俺放他出來・速登彼岸・(閻君白)請問尊者如何放得他出來如何令彼速登彼岸・(大目犍連白)卽煩十位殿下・提他出獄放他便了・(閻君白)尊者差矣・我等雖冥天主・又不是人間司獄司空・若使會得放人・我等慈悲深切・早已放得乾乾淨淨的了・只爲使盡權巧方便・其如這六道三塗・自己斷斷不肯出來・何況調達・衆中居首・不要說是小聖・只怕尊者・亦未必有此神通・(大目犍連白)說那裏話來・待俺前去放他便了・(閻君白)既如此・尊者請便・衆鬼卒・就此各歸本殿去者・正是從此酆都無地獄・須知冥府有天堂・(下大目犍連白)你看十殿閻君・各歸本殿去了・不從自到无間地獄・釋放調達去者・(唱)因此上寂光慈悲智動・摩尼字胸・捨開滿月容・演出圓音瓊・(衆合唱)將一句擂慢峯・將一句錯審風・也須他親身董(下)

右佛旨渡魔及魔王答佛二劇・爲弋腔・則演釋迦佛渡化魔王之故事・

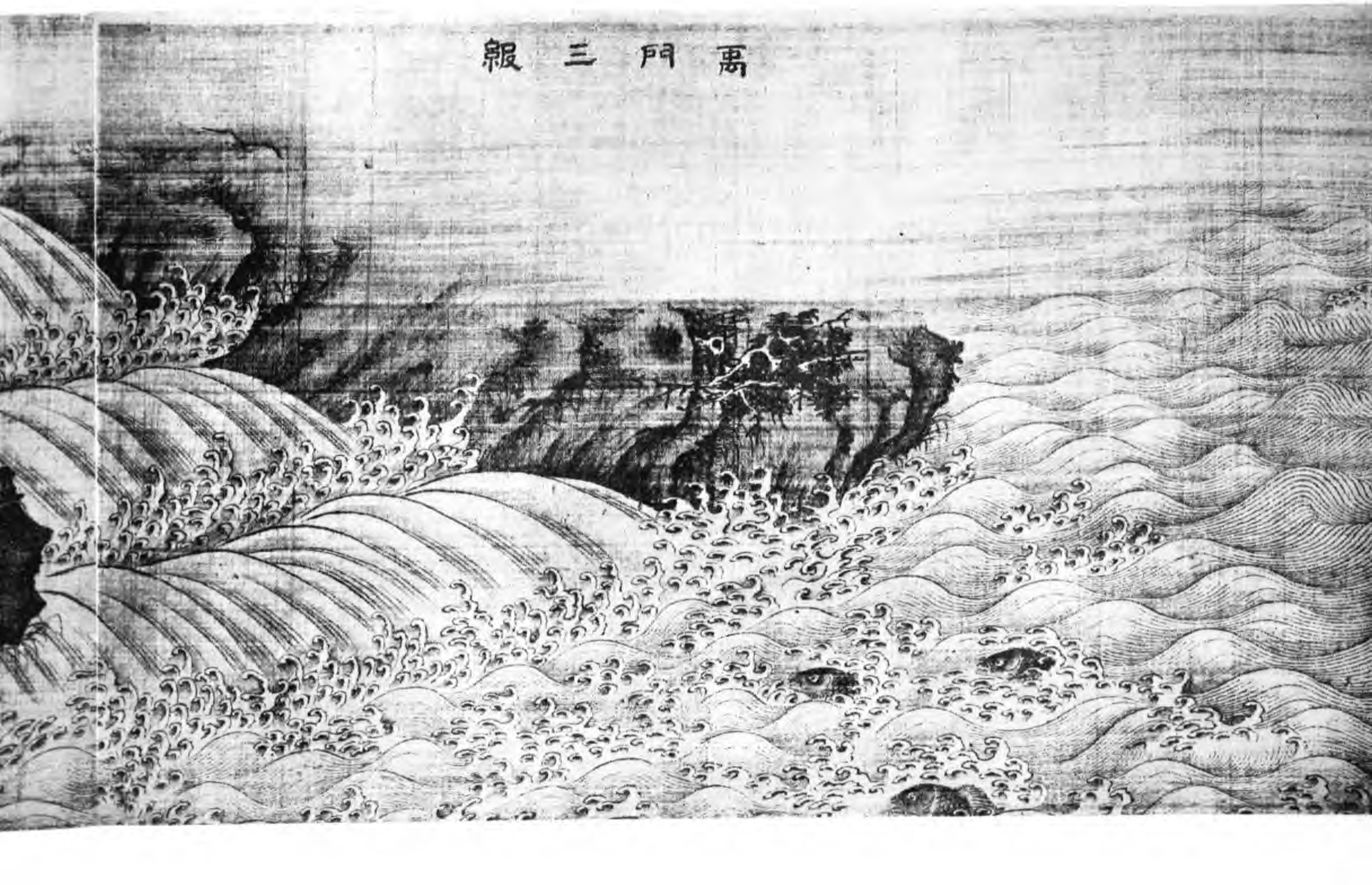
(右圖爲魔王扮相)

魔王答佛

調達上唱

(兩同心) 涼透心花・熱融肝葉・這冷暖真不尋常・堪俏受平生風月・還唯心這好時光・莫吏問是何佳節・(白)我調達・只因與悉達太子・水火參商・牛墮地獄・到得此間・又不知幾ヶ歲月・初來時見所未見・聞所未聞・到如今竟成了家常茶飯・但不知這些時・悉達太子・又在那裏弄把戲哩(唱)別有一般拿捏・之乎者也・拈華笑・擠眼鋪眉・白擂鼙鼓口掀舌・[illegible]料成乞丐・(揭帝沈彌引大目犍連上唱)

(野雪薇) 悲悽[illegible]・行一步心骨裂・[illegible]血得・刀劍蛇蝎・一切怎消得・痛如來有弟五千年別・(見科白)呀想這就是佛弟調達



魔王之故事。

（……宵金童引十殿閻君上白）尊者稽首。（大日犍連白）十殿閻君稽首。（閻君白）尊者何來。（大日犍連白）奉我佛法旨。道調達在獄多年。命俺放他出來。遠登彼岸。（閻君白）請問尊者如何放得他出來。如何令彼遠登彼岸。（大日犍連白）即煩十位殿下。提他出獄放他便了。（閻君白）尊者差矣。我等謊魔天主。又不是人間司獄司空。若使會得放人。我等慈悲深切。早已放得乾乾淨淨的了。只爲使盡權巧方便。其如這六道三途。自己斷斷不肯出來。何况調達。衆中居首。不要說是小聖。只怕尊者。亦未必有此神通。（大日犍連白）說那裏話來。待俺前去放他便了。（閻君白）既如此。尊者請便。衆鬼卒。就此各歸本殿去者。正是從此酆都無地獄。須知冥府有天堂。（下大日犍連白）你看十殿閻君。各歸本殿去了。不從自到无間地獄。釋放調達去者。（唱）因此上常寂光慈悲智動。摩挲字胸。徐開滿月容。演出圓音瓊。（衆合唱）將一句擺慢峯。將一句銷審風。也須他親身萱（下）

（右圖爲魔王扮相）

魔王答佛

調達上唱

（兩同心）涼透心花。熱融肝葉。這冷暖真不尋常。堪消受平生風月。還遲心這好時光。莫更問是何佳節。（白）我調達。只因與悉達太子。水火參商。生墮地獄。到得此間。又不知幾多歲月。初來時見所未見。聞所未聞。到如今竟成了家常茶飯。但不知這些時。悉達太子。又在那裏弄。把戲哩（唱）別有一般拿揑。之乎者也。拈華笑擠眼鋪眉。白擺龍鼓口撳舌。恨別來豆腐菁齋。料成乾着。（揭帝沙彌引大日犍連上唱）

（野鶯廳）悲懷戚絕。行一步心骨毀。剝膚血拇。刀劍蛇蠍。一般怎消得。痛如來有弟五千年別。（見科白）呀想這就是佛弟調達了。怎般模樣。可憐可憐。（調達白）咩何處禿驢。在此巧飾令色（唱）

（兩同心）俺這裏萬丈層冰。不通一穴。一霎火烏。黑中心。三角熘。切來都滅。那容他特稱迦羅。仔細分說。一句斬釘截鐵。了無干涉。誰希奇蘇。巢爲舌。要他那青蓮爲舌。善提客。且收起子女情腸。也不聽詩云子曰。（大日犍連白）某甲此來。如語實語。要請大王出地獄去。（調達白）俺要出地獄作甚麼。（大日犍連白）說那裏話來。昔師釋迦文佛。卻着你得猥哩（唱）

（綉衾）我佛如來。念切同胞。中元節到興嗟。（調達白）才說不聽詩云子曰。人家把你喚做夷狄。那韓愈還要把你骨頭投諸水火。那一般借屍求財的。也不知你是甚東西。枉畨罵你兩句。博得個道學之名。以求名利。你這個難學語小兒學錯了。學別人家言語。我且問你。恁麼叫做同胞不同胞。（大日犍連白）大王不必多言。且聽俺道來。（唱）一闡提因。有甚戀着步步。但知同心一損。管更有一般風味別。又何必膠柱不移。在此蹣跚。（調達白）哈哈果然果然。可知你師說。萬法平等無有高下。但這是妄語兩舌。既是萬法平等無有高下。在甚修多羅義。在甚一闡提因（唱）

（梅梢月）劃地相逢。誰要你無端鼓唇舌。要你生悲。把只當初不見我來時節。腸人的一點腸兒小。走將來強生區別。問此間果何如毘盧遮那。這阿闍若。（大日犍連白）大十今日不出地獄。永無出地獄之日了。（調達白）怎麼沒有。待悉達太子入地獄時。問我便出去（大日犍連白）佛在得有入地獄時。（唱）

（吳織錦）告大王莫逞遮。還須仰早棄諸邪。合掌於身懺悔者。皈依釋迦。非是俺打空擊兒靴。此地終非究竟。你要他出雙林向那落。只除非四天王天柱折。何須重造阿鼻業。多智多怛耶。居居幾幾伽。俺與大王懺悔也。（調達白）糊哩糊塗說些甚麼。我且問你。佛爲甚不來地獄。（大日犍連白）佛證佛果。那裏有入地獄時。（調達白）且慢。我自由我果。那裏有出地獄分。（唱）

（洞仙歌）儞雖年少。三不知來饒舌。恰似蝦蟆要呑月。你心兒自忖。細想佛言。俺我大王配泥犂耶。（白）饒你去罷。我只把風刀快痒去也。（下大日犍連白）果然喚不出他來。不免回覆佛旨去也。（帝使五音兜大日犍連揭帝金童玉女上雲兜科同唱）

（尾聲）不動絲毫。也是個阿羡未抬頭。看這鐵城巢蘩。虧他五千年做八寶莊嚴過來也。（同下）

右羅漢渡海一劇。亦獨折且曲。演述摩觀音衆羅漢渡海之故事。但足本於羅漢上唱普天樂曲之前。尙有四龍王上場唱點絳唇一曲後。始上羅漢也。

羅漢渡海

（普天樂）衆生生慈雲蔽。香馥馥天花墜。一處處別有光輝。一個個自具威儀。我分開寶筏。向五雲深處一錫遙飛。

（錦纏道）最遊依卜蘭台。如來特委。相牽把雲披。念禪門本來清靜無爲。恁經臨山阿水湄。還待要塵世奔馳。驅步高形雲。更不憚四方隻履行行未可遲。俺此去原非無意。爛袈裟搭處任風吹。

（醉金江兒水）太和祥溢。咳蕩蕩的太和祥溢。滑清平似碧。香靄一鐘。萬傾無極。映時光。銀蟾麗。俺嚮寶廷慈儀。虔誠獻太極。凝華霞息。雨露膏膏。正是慶安瀾。獻環宇。風清萬里。徐徐的風情萬里。慈航濟庇。慶延年。慈航濟庇。永是春。萬萬齡。無疆億。

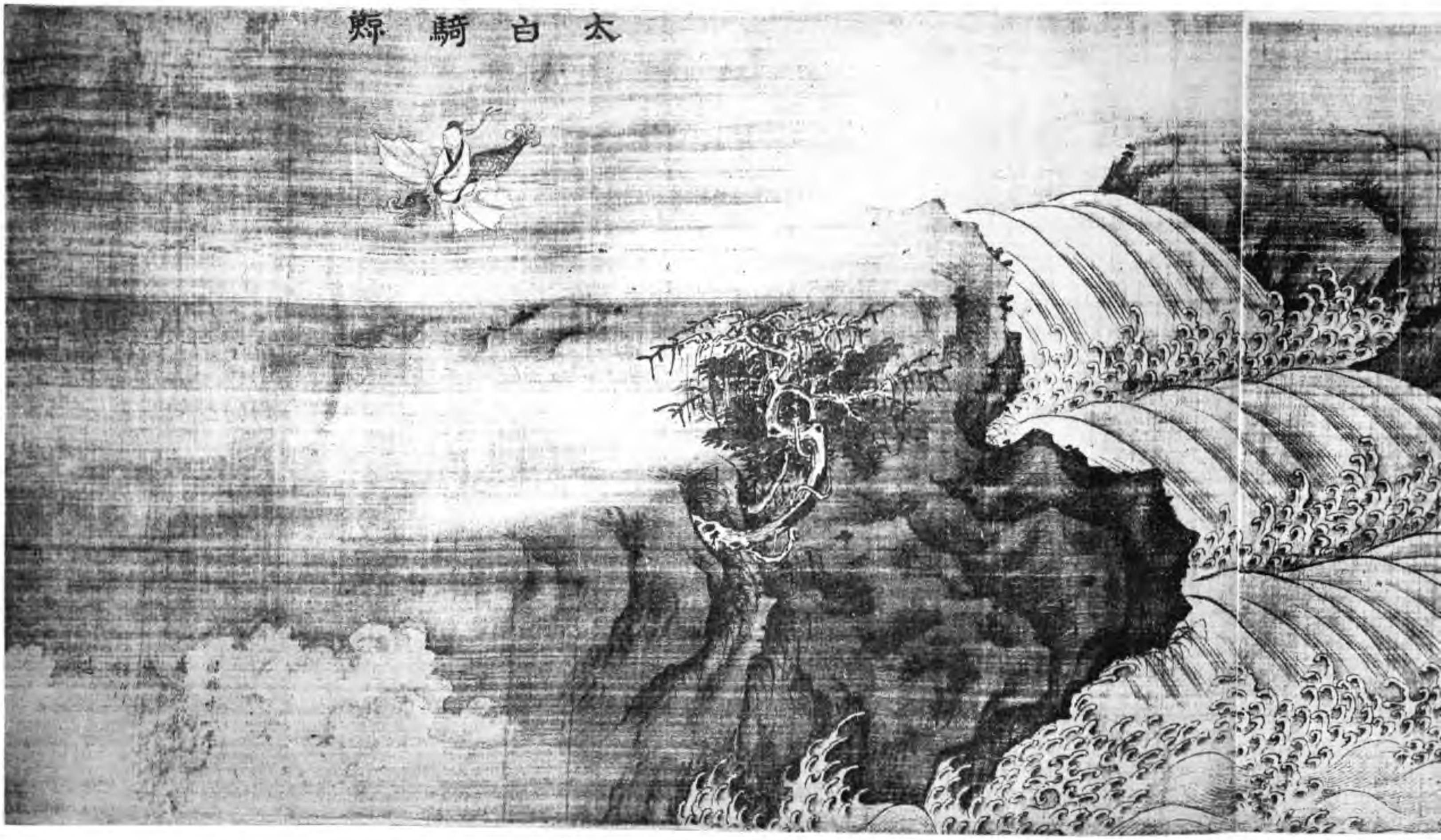
（三十腔）浩無極。看汪洋一片凝碧。波平浪息。陽侯不借封姨力。總算連朝風雨急。千層帆送萬里。早晚隨潮汐。恍似春明澤畫鷁。不見浪花如雪。何曾礙我這飛渡寫瀟灑衣袂濕。風和輕。不揚波。水上浮灦灦。一去一來似我西來蹤跡。上下浮沉。並沒個停刻。怨見濤濤翠滴。那猜做藥夾石。誰知是金鰲背。背出青山百尺。趁洪濤自南而北。一雙雙樓台把高天逼。洞廊曲檻虛空立。問誰解得這蜃蛟氣結。洋洋澤國於今遍。大觀可也真無匹。（細）嵩高把擔頭收合。再休題。少時而變。傳岩廬一簇做浮海履。添一個御風獨笠。何須更把慈航覓。（細）南海潮音爲駐錫。卻今日隨地身疾。腳踏青蓮隨出入。軟須輕風不顛擲。（小）誰料是禪宗海上壯。浮槎颺 正相值。暗法宇今如昔。對此光明夜。再拜慈悲席。你自有心胸羅秘密。豈是瞿然愛元默。敎咱每不出些兒障。濮鯨波。騎鰲脊。那有江豚將須纜。一面鏡開罩龍宮。一疋練四開鮫室。雖是聖禹隨刊九載績。還是聖明朝德施洋溢。想潮帶雨白來急。今可也平如席。幾不有風濤惕。我今祇領如來勅。相將咦還扶桑日。三真七寶報恩嗶。千年萬留揚功德。（觀音白）有勞了（全唱）

（餘）（慶餘）何人解得我這西來意。待中朝去拜鳳宮起。那時節我仍踏蓮花原道歸（下）

羅漢渡海佛旨度魔魔王答佛三劇。均係神話劇。內廷節令承應戲也。就此四劇觀之。可考見清代內廷承應戲佈景宏麗。而藻華富。之一斑矣。

上羅漢像係羅漢渡海承應劇中羅漢所戴之套子（卽面具）所服之行頭（羅漢衣）所騎之象犀魚類之水族砌末

太白騎鯨



國立北平圖書館收藏

故宮週刊雙十號

編輯處　北平故宮博物院
發行處　本院出版物發售室
印刷處　北平京華印書局
售價　每冊大洋八角
郵費　外埠大洋一角　外國大洋二角

翻印必究

中華民國十九年雙十節

本院出版物簡要目錄

另印有詳細目錄　附郵費函索即寄

品名	價目
散盤	銅器拓片　文字二十五元　器形二十五元
大鼎	銅器拓片　文字十二元　器形十二元
雝鼎	銅器拓片　文字二元　器形四元
錫貝鼎	銅器拓片　文字一元　器形四元
新嘉量	銅器拓片　文字十二元　器形十二元
漢雙魚洗	銅器拓片　花紋五角　器形二元
大舟卣	銅器拓片　文字二元　器形六元
季姜匜	銅器拓片　文字一元　器形四元
頌鼎	銅器拓片　文字十二元　器形十二元
杞卣	銅器拓片　文字二元　器形六元
芮公敦	銅器拓片　文字三元　器形五元
父庚盉	銅器拓片　文字一元　器形六元
漢鈁	銅器拓片　花紋二十元　器形十二元
季受尊	銅器拓片　文字一元　器形四元
服尊	銅器拓片　文字一元　器形四元
影印散盤	拓片　文字器形共六角
影印嘉量	拓片　文字器形共六角
鈐拓金薤留珍印譜	每部二十四本　一百元
影印金薤留珍印譜	每部五本　八元
鈐拓毓慶宮藏漢銅印譜	每部二本　八元
文淵閣碑帖	共二張　四元
鈐拓故宮寶譜	一本　三元
影印交泰殿印譜	一本　一元

品名	價目
故宮善本書影	初編　五元
文獻叢編(即掌故叢編)	每輯　五角
史料旬刊	每冊　四角
清代帝后像	共四期　每冊三元
故宮月刊	按月出一期　每期二元
甲子復辟文證	一本　二角五分
李孝美墨譜	合售洋二元五角
潘方凱墨評	
故宮圖說	中東西路各一本　每本一角
三路英文圖說	一本　二角
西征隨筆	一本　宣紙六角　毛邊紙五角
籌辦夷務始末	道光四十本二十四元　咸豐四十本二十四元　同治五十本三十元
朱子尺牘	二元五角
宋四家墨寶	九角
沈石田山水冊	九角
景山照片第一	每包六張　五角
景山照片第二	每包六張　五角
太平花照片	每包四張　一元
十駿圖照片	每包十張　五角
故宮珍藏金石書畫照片	每張　一元二角
銅版故宮影片	每包六張　五分
宮內建築照片共分三路計中路四包東路六包西路十二包每包六張售洋五角	